Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Тверской государственный университет»

Юридический факультет

КАФЕДРА КОНСТИТУЦИОННОГО, АДМИНИСТРАТИВНОГО И ТАМОЖЕННОГО ПРАВА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 380502 ТАМОЖЕННОЕ ДЕЛО

**Курсовая работа**

**Обеспечение таможенными органами контроля за перемещением через таможенную границу и государственную границу РФ культурных ценностей**

по дисциплине «Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности»

**Выполнила:**

Студентка 3 курса 37 группы

очной формы обучения

Боровская Анастасия Андреевна

**Научный руководитель:**

к.филос. н., доцент Вобликов А.Б.

**Тверь 2019**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение…………………………………………………………………………...3

Глава 1. Культурные ценности как объект таможенного контроля….……… ..5

§ 1.1. Понятие и перечень культурных ценностей, их правовые признаки…………………………………………………………………….……..5

§ 1.2. Порядок и условия перемещения культурных ценностей через таможенную границу и государственную границу РФ……………….………...8

Глава 2. Особенности таможенного контроля за перемещением культурных ценностей через таможенную границу и государственную границу………...12

§ 2.1. Анализ деятельности таможенных органов по осуществлению ввоза и вывоза культурных ценностей…………………………………………12

§ 2.2. Направления совершенствования таможенного контроля за перемещением культурных ценностей…………………………………………15

Заключение……………………………………………………………………….19

Библиографический список……………………………………………………..21

**Введение**

Культурные ценности занимают особую роль среди прочих товаров. Обеспечение таможенными органами контроля за перемещением через таможенную границу и государственную границу РФ культурных ценностей является одним из важнейших вопросов в таможенном законодательстве.

Актуальность темы данной курсовой работы заключается в том, что занимать особое значение культурным ценностям позволяет их нематериальная ценность, так как потерю предмета, относящегося к данной категории, следует рассматривать главным образом не как материальный ущерб, а как потерю части культурного наследия России или человечества в целом, как вред всему обществу. Ввиду этого специалистам в сфере таможенного дела важно детально изучить все аспекты данного предмета, поскольку в противном случае может пострадать культурное наследие Российской Федерации, государств-членов Союза и всего мира.

Культурные ценности являются товарами эталонного и уникального характера, вследствие этого необходимо отчетливо осознавать специфику работы с данными объектами. Кроме того, на них действует специальный разрешительный порядок трансграничного перемещения, следовательно, существуют особые нормативно-правовые акты, исследование которых обязательно для правильной и эффективной работы таможенных органов при перемещении данного товара.

Целью курсовой работы является – углубленное исследование обеспечения таможенными органами контроля за перемещением через таможенную границу и государственную границу РФ культурных ценностей, в соответствии с законодательством Евразийского экономического союза, а также разработка предложений совершенствования деятельности таможенных органов в данной сфере.

В соответствии с целью, постановлены следующие задачи:

1. Определить, что подразумевается под понятием «культурные ценности» с точки зрения таможенного дела, и что входит в их перечень;
2. Изучить порядок и условия перемещения культурных ценностей через таможенную границу и государственную границу РФ;
3. Проанализировать деятельность таможенных органов по осуществлению ввоза и вывоза культурных ценностей;
4. Разработать направления совершенствования таможенного контроля за перемещением культурных ценностей.

Объектом курсовой работы является таможенный контроль за перемещением культурных ценностей, а предметом – непосредственно особенности его осуществления.

Методологической основой для исследования послужили научные труды отечественных учёных, таможенное законодательство ЕАЭС и нормативно-правовые акты РФ.

Библиографический список насчитывает 27 пунктов.

**Глава 1. Культурные ценности как объект таможенного контроля**

**§ 1.1. Понятие и перечень культурных ценностей, их правовые признак**

Понятие «культурные ценности» является собирательным по своей сущности, так как охватывает не только материальные объекты, но также и духовную деятельность человека. Учитывая то, что и нормы международного права, и нормы Российского законодательства дают несколько дефиниций данного тезиса, общепринятого и научно обоснованного толкования на настоящий момент не выработано.

Таблица 1. Понятие «культурных ценностей» в различных законодательных актах [[1]](#footnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно правовой акт | Определение понятия |
| Гаагская конвенция 1954 г. "О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта" | Культурными ценностями считаются следующие предметы, независимо от их происхождения и владельца: а)"ценности движимые или недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, такие как памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические месторасположения, архитектурные ансамбли, которые в качестве таковых представляют исторический или художественный интерес, произведения искусства, рукописи, книги, другие предметы художественного, исторического пли археологического значения, а также научные коллекции или важные коллекции книг, архивных материалов или репродукций ценностей, указанных выше; б) здания, главным и действительным назначением которых является сохранение или экспонирование движимых культурных ценностей, указанных в пункте «а», такие как музеи, крупные библиотеки, хранилища архивов, а также укрытия, предназначенные для сохранения в случае вооруженного конфликта движимых культурных ценностей, указанных в пункте «а»; в) центры, в которых имеется значительное количество культурных ценностей, указанных в пунктах «а» и «б», так называемые центры сосредоточения культурных ценностей".[[2]](#footnote-2) |
| Рекомендация ЮНЕСКО 1964 г. "О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности" | Культурными ценностями считается движимое и недвижимое имущество, имеющее большое значение для культурного достояния каждой страны, такие предметы, как произведения искусства и архитектуры, рукописи, книги и другие предметы, представляющие интерес с точки зрения искусства, истории или археологии, этнологические документы, типичные образцы флоры и фауны, научные коллекции и важные коллекции книг и архивных документов, в том числе музыкальные архивы [[3]](#footnote-3) |
| Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. "О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности" | Культурными ценностями считаются ценности религиозного или светского характера, которые рассматриваются каждым государством как представляющие значение для археологии, доисторического периода, истории, литературы, искусства и науки[[4]](#footnote-4) |
| Закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" | Культурными ценностями являются нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты[[5]](#footnote-5) |
| Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 28.12.2017) "О вывозе и ввозе культурных ценностей" | Культурные ценности - движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение[[6]](#footnote-6) |

Как видно из таблицы, проблема, затрудняющая возникновение общепризнанного подхода к определению «культурных ценностей» заключается в том, что законодательные акты различного уровня не обладают достаточным смысловым содержанием, так как определения в основном состоят из перечисления объектов, попадающих под категорию культурных ценностей. Это говорит о необходимости дальнейшего усовершенствования правового режима культурных ценностей. Первостепенным нововведением должно стать утверждение единого общепринятого понятие культурных ценностей, так у таможни исчезнет трудность в вопросе отнесения предмета к данной категории. Наиболее содержательным и «удобным» для таможенных органов представляется определение культурных ценностей как объектов, представляющих собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности уникального или эталонного характера с точки зрения истории, искусства, археологии, архитектуры, науки и культуры.

На ряду с категориями, указанными в конвенциях и законах в виде трактовки понятия, в Приложение N 1 к [приказу](https://base.garant.ru/12160638/) Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия от 14 марта 2008 г. N 117 определен официальный перечень культурных ценностей, попадающих под действие Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей", вывоз которых осуществляется на основании свидетельств на право вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации.[[7]](#footnote-7)

Таким образом, выводом из всего вышеизложенного является то, что правовому режиму культурных ценностей необходимо дальнейшее усовершенствование и, в частности, со стороны законодателя. Проблема, затрудняющая возникновение общепризнанного подхода к определению «культурных ценностей» заключается в том, что:

* законодательные акты различного уровня не обладают достаточной конкретикой и отличаются смысловым содержанием;
* на деятельности субъектов правоприменительной практики отрицательно влияет тот факт, что научно обоснованные аспекты систематизации данной категории - отсутствуют.

**§ 1.2. Порядок и условия перемещения культурных ценностей через таможенную границу и государственную границу РФ**

Перемещение культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза (далее ЕАЭС) осуществляется в соответствии с таможенным законодательством ЕАЭС и законодательством государств-членов ЕАЭС. Основу нормативно правовой базы в Российской Федерации, регламентирующей перемещение культурных ценностей, составляет:

* Таможенный кодекс Евразийского экономического союза
* Решение Коллегии Евразийского экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 (ред. от 04.09.2017) «О мерах нетарифного регулирования», Приложение №8. Положение о вывозе с таможенной территории Евразийского экономического союза культурных ценностей, документов национальных архивных фондов и оригиналов архивных документов.
* Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 № 4804-1 (ред. от 18.06.2017) «О вывозе культурных ценностей»
* Постановление Правительства РФ от 27.04.2001 №322 (ред. от 21.07.2009) «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей»

Культурные ценности, перемещаемые через таможенную границу ЕАЭС, подлежат таможенному декларированию при помещении под таможенную процедуру либо в иных случаях, установленных в соответствии с Таможенным кодексом Евразийского экономического союза.[[8]](#footnote-8)

Стоит обратить особое внимание тому факту, что заявленные к вывозу или временному вывозу с территории Российской Федерации, а также возвращенные после временного вывоза культурные ценности подлежат обязательной экспертизе.[[9]](#footnote-9) Такая экспертиза является основанием для отнесения/неотнесения ввозимых предметов к культурным ценностям. В случае отказа лица, намеревающегося вывезти культурные ценности, от предоставления их на экспертизу, данный отказ считается отказом этого лица cовершать вывоз.[[10]](#footnote-10) По результатам экспертизы Министерство культуры Российской Федерации или его территориальными орган принимают решение о возможности или невозможности временного вывоза или вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации. Касаемо временного ввоза, наличие экспертного заключения не требуется, так как временно ввозимые культурные ценности являются иностранным имуществом.

По мимо получения экспертного заключения для вывоза физическим лицом для личного пользования культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок вывоза - необходимо заключение (разрешительный документ), составленного по форме, утвержденной Решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 16 мая 2012 г. N 45.[[11]](#footnote-11) Если вывоз культурных ценностей осуществляется физическим лицом-индивидуальным предпринимателем или юридическим лицом, то необходима лицензия на вывоз культурных ценностей, оформленной в соответствии с Инструкцией об оформлении заявления на выдачу лицензии на экспорт и (или) импорт отдельных видов товаров и об оформлении такой лицензии, утвержденной Решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 6 ноября 2014 г. N 199.[[12]](#footnote-12) Данные документы выдаются в каждом случае вывоза культурных ценностей. В Российской Федерации данную лицензию и заключение выдаёт Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия.

Не требуется получение лицензии на вывоз культурных ценностей при наличии разрешительного документа[[13]](#footnote-13):

|  |
| --- |
| на временный вывоз культурных ценностей для организации выставок, презентаций в третьих странах; |
| на временный вывоз культурных ценностей для осуществления реставрационных работ и научных исследований в третьих странах; |
| на временный вывоз культурных ценностей для осуществления гастрольно-концертной деятельности и проведения культурно-зрелищных мероприятий в третьих странах; |
| на временный вывоз культурных ценностей для использования в судебных процессах в третьих странах; |
| на вывоз культурных ценностей, временно ввезенных на таможенную территорию Таможенного союза |
| на вывоз культурных ценностей физическими лицами для личного пользования |

Временно ввезенные в Российскую Федерацию культурные ценности вывозятся без оформления лицензии или заключения на вывоз культурных ценностей. Не требуется лицензия и на ввоз культурных ценностей[[14]](#footnote-14). К тому же в соответствии с Решением совета Евразийской экономической комиссии от 20 декабря 2017 г. № 107 «Об отдельных вопросах, связанных с товарами для личного пользования»[[15]](#footnote-15) культурные ценности, ввозимые физическими лицами, освобождаются и от уплаты таможенных платежей вне зависимости от их веса и стоимости. Однако в таких случаях необходимо обязательное оформление пассажирской таможенной декларации в письменной форме, порядок заполнения которой утвержден Решением Комиссии Таможенного союза от 18 июня 2010 г. № 287.[[16]](#footnote-16)

Резюмируя вышеизложенное, представляется, что для проведения таможенного контроля требуется соблюдение особого разрешительного порядка, связанного с получением и предоставлением таможенным органам лицензий и заключений, проведении экспертизы. Кроме того недостаточное взаимодействие Федеральной таможенной службы и Министерства культуры РФ является одним из значительных и характеризующих недостатков работы таможенных органов, осуществляемой в целях пресечения, выявления и предотвращения случаев незаконного оборота культурных ценностей.[[17]](#footnote-17) Оптимальным решением данной проблемы было бы наличие правовых актов, обязывающих осуществлять совместные мероприятия непосредственно двух структур по предотвращению правонарушений с перемещением культурных ценностей.

**Глава 2. Особенности таможенного контроля за перемещением культурных ценностей через таможенную границу и государственную границу**

**§ 2.1. Анализ деятельности таможенных органов по осуществлению ввоза и вывоза культурных ценностей**

В «Конвенции ООН об охране всемирного культурного и природного наследия»[[18]](#footnote-18) 1972 года говорится о том, что любая утрата вследствие исчезновения или же разрушения культурного наследия приведет к обеднению наследия и достояния всех народов мира, во избежание этого главной задачей всех государств должно являться сбережение предметов, имеющих особую историческую, научную, художественную или культурную ценность.

В Российской Федерации представленная задача возложена в том числе и на таможенные органы. Незаконное перемещение культурных ценностей регламентируется статьёй 226.1 Уголовного кодекса Российской Федерации [[19]](#footnote-19) и является преступлением, вследствие которого российское достояние культуры безвозвратно утрачивается для нашей страны. Согласно информации по линии деятельности Организационно-инспекторской службы ГУБК ФТС России в период с 1 января по 27 декабря 2018 года на основании оперативных материалов таможенных органов возбуждено 1889 уголовных дел, из которых 577 дел возбуждены именно по статье 226.1 УК РФ.[[20]](#footnote-20) Невозвращение на территорию Российской Федерации культурных ценностей предусмотрено статьёй 190 УК РФ и за 2018 год возбуждено 1 дело.

Сегодня сотрудники таможенных органов все чаще сталкиваются не с единичными контрабандистами, а с преступными группировками, действующими в рамках организованного «теневого» бизнеса, который специализируется на кражах, незаконном перемещении и нелегальной продаже произведений искусства, представляющих культурную ценность. География нелегального вывоза расширяется, так незаконный вывоз наблюдается не только в традиционном направлении США или стран Западной Европы, но и в Азию и страны Ближнего Востока. Кроме того, они постоянно совершенствуются. Огромные прибыли от незаконных операций позволяют контрабандистам финансировать новые преступления.[[21]](#footnote-21) Однако немаловажно выделить, что и развитие технических средств таможенного контроля не стоит на месте и позволяет таможенным органам при проведении таможенного контроля с легкостью выявлять различные тайники, несоответствия и подделки. Так 22 марта 2019 года сотрудники Брянской таможни обнаружили тайник с культурными ценностями времен царской России и СССР стоимостью на сумму 450 000 рублей при досмотре поезда Кишинев-Москва за внутренней обшивкой одного из купе. Гражданин Молдавии пытался незаконно вывезти коллекцию наград из драгоценных металлов и золота. По данному факту возбуждено административное дело по статье 16.1 КоАП РФ (сокрытие товаров от таможенного контроля).[[22]](#footnote-22)

Другой случай произошел при проведении таможенного контроля в отношении пассажиров рейса Лондон-Москва. Сотрудники Домодедовской таможни выявили 80 предметов декоративно-прикладного искусства XIX – XX века в багаже супружеской пары, прибывшей из Лондона. Стоимость незадекларированного антиквариата составила 1 млн. 165 тыс. рублей. Пассажиры проследовали через «зеленый» коридор, тем самым заявив об отсутствии товаров, подлежащих таможенному декларированию. В действиях граждан усматриваются признаки состава преступления, предусмотренного ст. 226.1 УК РФ «Контрабанда культурных ценностей…».[[23]](#footnote-23)

Схема «Основные объекты контрабанды»[[24]](#footnote-24)

|  |
| --- |
| основные объекты контрабанды  предметы нумизматики, фалеристики и бонистики  предметы религиозного культа и декоративно-прикладного искусства  рукописные старопечатные и редкие книги  произведения изобразительного искусства  иконы  \*В последние годы отмечаются факты незаконного вывоза из России найденных при раскопках предметов военной атрибутики времен Великой Отечественной войны |

Экспорт из России товаров из группы «Произведения искусства и антиквариат» за период 2018 составил $5.1 млн., общим весом 34.2 тонн. В структуре экспорта по странам (товаров из группы «Произведения искусства и антиквариат») на первом месте расположился Китай (79%) и на втором месте Гонконг (8%).[[25]](#footnote-25)

По данным Министерства культуры РФ[[26]](#footnote-26):

Таблица «Количество заключений на временный вывоз и продление сроков временного вывоза за 2017-2018г.» [[27]](#footnote-27)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2018 год | 2017 год |
| Выдано заключений на временный вывоз культурных ценностей из фондов государственных музеев, архивов, библиотек | 143 | 134 |
| Оформлено продлений сроков временного вывоза культурных ценностей из фондов государственных музеев, архивов, библиотек | 19 | 14 |

[[28]](#footnote-28) [[29]](#footnote-29)

В настоящий момент доля предметов контрабанды культурных ценностей, задержанной на границе, составляет лишь 15-20% от общего объема контрабанды.[[30]](#footnote-30)

Таким образом, уместно утверждать, что таможенные органы играют важную роль в реализации задачи по сохранению культурного наследия. Ведь непосредственно за таможней предусматривается конечное решение о перемещении культурной ценности через таможенную и государственную границу.

**§ 2.2. Направления совершенствования таможенного контроля за перемещением культурных ценностей**

Как уже неоднократно отмечалось ранее, важнейшей задачей страны является сохранение культурного и исторического наследия. ФТС принимает активное участие в данной работе, ведь контроль за оборотом культурных ценностей осуществляют именно таможенные органы.

Для роста эффективности контроля за перемещения культурных ценностей таможенные органы должны решать следующий ряд задач:

* Усовершенствование информационных технологий;
* Создание международными организациями единого перечня культурных ценностей;
* Осуществление контроля за безопасностью фондов хранения культурных ценностей;
* Организация более тесного взаимодействия с иными органами;
* Проведение международных форумов и последующее сотрудничество с международными организациями.[[31]](#footnote-31)

По статистическим сведениям, максимальная проблема с идентификацией культурных ценностей происходит именно на таможенном посту, так как часто сотрудники таможни затрудняются определить относимость предмета к данной категории.[[32]](#footnote-32) По мимо этого в большинстве пунктов пропуска отсутствуют и представители Росохранкультуры. Оптимальным решением данной проблемы было бы улучшить качество образования сотрудников таможни именно в данной сфере, посредством введения, например, искусствоведческих курсов. Или же рациональным решением может быть внедрение специальных таможенных подразделений, которые будут специализироваться именно на перемещении объектов культурного наследия. Такие подразделения могли бы сами проводить таможенную экспертизу, взаимодействовать с территориальными органами по сохранению культурных ценностей и правоохранительными органами, участвовать в форумах по охране культурного наследия.[[33]](#footnote-33)

Логичным решением по борьбе с незаконным перемещением является взаимодействие ФТС с правоохранительными структурами. Создание устойчивых оперативных каналов обмена информацией позволит:

1. своевременно получать актуальные данные о состоянии культурных ценностей на рынке
2. эффективно отслеживать деятельность преступных организаций.

Представляется, что также результативным способом борьбы с контрабандой культурных ценностей должны стать двусторонние международные соглашения[[34]](#footnote-34), которые сформулируют единое определение понятия культурных ценностей и установят принципы, которым будет следовать каждое государство по вопросам охраны и перемещения культурных ценностей.

Говоря об улучшении таможенного контроля, важно обратить внимание и на инновации технических средств таможенного контроля, используемые при таможенном досмотре. Разнообразные виды культурных ценностей по своим внешним специфическим признакам могут быть выявлены благодаря аппаратуре интроскопии, наборов технических средств поиска тайников, металлодетекторов. Эффективным способом выявления культурных ценностей могла бы быть постановка на них специальных меток. Основной класс технических средств таможенного контроля - досмотровая рентгеновская техника (ДРТ). Этот комплекс рентгеновской аппаратуры, предназначен для выявления предметов, запрещённых к перемещению при визуальном таможенном контроле ручной клади, предметов багажа, грузов и международных почтовых отправлений без их вскрытия. В настоящее время перечень технических средств таможенного контроля, применяемых таможенными органами Российской Федерации при проведении таможенного контроля содержится в Приложении №1 Приказа Федеральной таможенной службы от 21 декабря 2010 г. N 2509 "Об утверждении перечня и порядка применения технических средств таможенного контроля в таможенных органах Российской Федерации"[[35]](#footnote-35). Таможенные органы для проверки подлинности культурных ценностей зачастую используют переносной цифровой рентгеновский комплекс «Колибри-50ЦФ» - комплекс предназначен для проведения рентгеноскопического контроля оптически непрозрачных материалов и изделий с отображением результата на мониторе компьютера и электронным документированием. Прибор помогает получить рентгеновское изображение картин/икон, скрытых под слоем краски до 5 мм. Ещё один, но улучшенный комплекс идентификации подлинности картин, гравюр или икон – «Сканер-Т», позволяющий рассмотреть нюансы живописной техники и распознать при поздних напластованиях первичные варианты.

Безусловно, комплексы имеют ряд преимуществ, однако, развивающаяся проблема контрабанды, требует более инновационных предложений для решения данной проблемы. Оптимальным было бы создание усовершенствованного инновационного прибора способного не только выявлять скрытые изображений картин под верхним слоем краски и оцифровывать их, но ещё и определять возраст предмета искусства и его стоимость, отправлять данные на единый сервер для мгновенного обмена информацией , что улучшит информированность Таможенных органов. Целесообразность внедрения данного прибора заключается, в увеличении показателей оперативности и эффективности таможенного контроля, по мимо этого прибор исключит необходимость привлечения экспертов.

Таким образом, особенность таможенного контроля за перемещением культурных ценностей заключается в особом разрешительном порядке, связанном с получением лицензии, необходимость осуществления таможенного контроля посредством ДРТ. Кроме того, существует проблема контрабанды, несовпадения отраслевых норм с наполнением в других отраслях права, сложности отнесения тех или иных предметов к категории культурных ценностей.

**Заключение**

В заключение курсового исследования можно сделать следующие основные выводы:

Главная социальная угроза незаконного перемещения культурных ценностей заключается в неоценимой и зачастую невосполнимой утрате культурного достояния страны. Таможенное законодательство, связанное с контролем культурных ценностей, нуждается в совершенствовании, в частности необходимо введение общепринятого определения «культурные ценности», что позволит исключить проблему сложности отнесения товара к данной категории.

Наиболее содержательным для таможенных органов является определение культурных ценностей как объектов, представляющих собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности уникального или эталонного характера с точки зрения истории, искусства, археологии, архитектуры, науки и культуры.

Особенность таможенного перемещения культурных ценностей через таможенную границу заключается в наличии особого разрешительного порядка, который связан с получением и предоставлением таможенным органам лицензий и заключений, проведении экспертизы. Наличие правовых актов, обязывающих осуществлять совместные мероприятия непосредственно двух структур по предотвращению правонарушений с перемещением культурных ценностей, позволит ФТС эффективнее взаимодействовать с другими структурами. А улучшение качества искусствоведческих познаний таможенника или же введение специальных подразделений исключат необходимость привлечения эксперта, что увеличит показатели оперативности таможни.

При анализе практике было выявлено, что основной проблемой является контрабанда культурных ценностей, причём в крупном размере, что классифицируется как уголовное преступление и рассматривается согласно статье 226.1 УК РФ. Совершенствование борьбы таможенных органов с контрабандой связано с взаимодействием с правоохранительными структурами, заключением международных соглашений. А также необходимо внедрение инновационных технических средств таможенного контроля, функции которого будут связанны с выявлением скрытых изображений картин под верхним слоем краски, их оцифровыванием, определением возраста и стоимости культурной ценности, отправкой данных на единый сервер для мгновенного обмена информацией.

Представленные в работе рекомендации могут способствовать более быстрой и качественной работе таможенных органов по контролю за перемещением культурных ценностей.

**Библиография**

**Нормативный материал**

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 16 ноября 1972 г.) // СПС ГАРАНТ (Дата обращения – 15.03.2019)
2. Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (Париж, 14 ноября 1970 г.) // СПС Гарант (Дата обращения -
3. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 14 мая 1954г.) // СПС Гарант (Дата обращения – 15.03.2019)
4. Рекомендация ЮНЕСКО "О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности" (Принята в г. Париже 19.11.1964 на 13-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО) // СПС КонсультантПлюс (Дата обращения – 15.03.2019)
5. Таможенный Кодекс Евразийского Экономического Союза (приложение № 1 к Договору о Таможенном Кодексе Евразийского Экономического Союза)// СПС Консультант Полюс
6. Решение Совета Евразийской экономической комиссии от 20.12.2017 N 107 (ред. от 01.11.2018) "Об отдельных вопросах, связанных с товарами для личного пользования"//СПС КонсультантПлюс
7. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 06.11.2014 N 199 (ред. от 19.04.2016) "Об Инструкции об оформлении заявления на выдачу лицензии на экспорт и (или) импорт отдельных видов товаров и об оформлении такой лицензии и Инструкции об оформлении разрешения на экспорт и (или) импорт отдельных видов товаров" // СПС КонсультантПлюс
8. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 16.05.2012 N 45 (ред. от 04.09.2017) "О единой форме заключения (разрешительного документа) на ввоз, вывоз и транзит отдельных товаров, включенных в единый перечень товаров, к которым применяются меры нетарифного регулирования в торговле с третьими странами, и методических указаниях по ее заполнению" (вместе с "Методическими указаниями по заполнению единой формы заключения (разрешительного документа) на ввоз, вывоз и транзит отдельных товаров, включенных в единый перечень товаров, к которым применяются меры нетарифного регулирования в торговле с третьими странами") // СПС КонсультантПлюс
9. Решение Комиссии Таможенного союза от 18.06.2010 N 287 (ред. от 14.11.2017) "Об утверждении формы пассажирской таможенной декларации и порядка заполнения пассажирской таможенной декларации"// СПС КонсультантПлюс
10. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 27.12.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.01.2019)// СПС КонсультантПлюс
11. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 28.12.2017) "О вывозе и ввозе культурных ценностей" (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.03.2018) // СПС КонсультантПлюс
12. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 05.12.2017) // СПС КонсультантПлюс
13. Приказ Федеральной таможенной службы от 21 декабря 2010 г. N 2509 "Об утверждении перечня и порядка применения технических средств таможенного контроля в таможенных органах Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)//СПС ГАРАНТ / (Дата обращения – 7.04.2019)
14. Приложение N 1. Перечень культурных ценностей, подпадающих под действие Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей", вывоз которых осуществляется на основании свидетельств на право вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации //СПС Гарант
15. Информация ФТС России "Перемещение культурных ценностей" // СПС КонсультантПлюс

**Специальная литература**

1. Государственное регулирование внешнеторговой деятельности: учебное пособие / В.В. Боброва, Ю.В. Рожкова, В.В. Попов; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ,2017. – 158с.
2. Борьба таможенных органов Российской Федерации с контрабандой культурных ценностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Е. Симонов, А. И. Ходанов, А. Ю. Козловский [и др.] ; под ред. А. Ю. Шумилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2011. — 246 c. — 978-5-9590-0228-2.
3. Егорова У.Е. Культура и ее влияние на политику. – М.: Перспектива, 2016 г – 147 с. – ISBN 912-3-7863-1278-2
4. Мажаев В.С. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. – М.: Юристъ, 2013 г – 256 с. – ISBN 978-5-9916-2166-3.
5. Новикова П.А. Культурные ценности как объект таможенного контроля – М .: Перспектива, 2015. –204 с. – ISBN 928-2-6842-3984-4
6. Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Баклаков, Зыбина Е. В., Н. А. Степура [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Интермедия, 2017. — 923 c. — 978-5-4383-0019-9.
7. Публичные и частные интересы в условиях унификации таможенного законодательства: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции «Соотношение публичных и частных интересов в условиях унификации таможенного законодательства» (г. Саратов, 2 ноября 2016 г.) / под ред. С.А. Овсянникова, Н.А. Мошкиной ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского и др. - Санкт-Петербург : Троицкий мост, 2017. - 303 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9909159-4-7
8. Костин, А. А. Организация таможенного контроля товаров и транспортных средств [Электронный ресурс] / А. А. Костин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Интермедия, 2017. — 342 c. — 978-5-4383-0047-2

**Интернет ресурсы**

1. Сайт Федеральной Таможенной Службы – URL.: http://www.customs.ru/. (Дата обращения 21.03.2019)
2. Сайт "TKS.RU – все о таможне. Таможня для всех – российский таможенный портал" URL : http://www.tks.ru / (Дата обращения 21.03.2019)
3. Сайт статистики внешней торговли Ru-Stat - URL.: http://ru-stat.com/. (Дата обращения 4.04.2019)
4. Сайт Министерства культуры РФ/Проект итогового доклада «Об основных направлениях и результатах деятельности Министерства культуры Российской Федерации в 2018 году и задачах на 2019 год»// - URL.: https://www.mkrf.ru/ (Дата обращения 4.04.2019)

1. Авторская разработка [↑](#footnote-ref-1)
2. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 14 мая 1954г.) // СПС Гарант [↑](#footnote-ref-2)
3. Рекомендация ЮНЕСКО "О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности" (Принята в г. Париже 19.11.1964 на 13-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО) // СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-3)
4. [Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (Париж, 14 ноября 1970 г.)](http://base.garant.ru/2540238/) // СПС Гарант [↑](#footnote-ref-4)
5. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 05.12.2017) // СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-5)
6. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 28.12.2017) "О вывозе и ввозе культурных ценностей" (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.03.2018) // СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-6)
7. Приложение N 1. Перечень культурных ценностей, подпадающих под действие Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей", вывоз которых осуществляется на основании свидетельств на право вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации //СПС Гарант [↑](#footnote-ref-7)
8. Информация ФТС России "Перемещение культурных ценностей" // СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-8)
9. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 28.12.2017) "О вывозе и ввозе культурных ценностей" (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.03.2018) // СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-9)
10. Государственное регулирование внешнеторговой деятельности: учебное пособие / В.В. Боброва, Ю.В. Рожкова, В.В. Попов; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ,2017. – 158с. [↑](#footnote-ref-10)
11. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 16.05.2012 N 45 (ред. от 04.09.2017) "О единой форме заключения (разрешительного документа) на ввоз, вывоз и транзит отдельных товаров, включенных в единый перечень товаров, к которым применяются меры нетарифного регулирования в торговле с третьими странами, и методических указаниях по ее заполнению" (вместе с "Методическими указаниями по заполнению единой формы заключения (разрешительного документа) на ввоз, вывоз и транзит отдельных товаров, включенных в единый перечень товаров, к которым применяются меры нетарифного регулирования в торговле с третьими странами") // СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-11)
12. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 06.11.2014 N 199 (ред. от 19.04.2016) "Об Инструкции об оформлении заявления на выдачу лицензии на экспорт и (или) импорт отдельных видов товаров и об оформлении такой лицензии и Инструкции об оформлении разрешения на экспорт и (или) импорт отдельных видов товаров" // СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-12)
13. Сайт Федеральной Таможенной Службы – URL.: http://www.customs.ru/. Дата обращения 21.03.2019 [↑](#footnote-ref-13)
14. Сайт "TKS.RU – все о таможне. Таможня для всех – российский таможенный портал" URL : <http://www.tks.ru> / Дата обращения 21.03.2019 [↑](#footnote-ref-14)
15. Решение Совета Евразийской экономической комиссии от 20.12.2017 N 107 (ред. от 01.11.2018) "Об отдельных вопросах, связанных с товарами для личного пользования"//СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-15)
16. Решение Комиссии Таможенного союза от 18.06.2010 N 287 (ред. от 14.11.2017) "Об утверждении формы пассажирской таможенной декларации и порядка заполнения пассажирской таможенной декларации"// СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-16)
17. Публичные и частные интересы в условиях унификации таможенного законодательства: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции «Соотношение публичных и частных интересов в условиях унификации таможенного законодательства» (г. Саратов, 2 ноября 2016 г.) / под ред. С.А. Овсянникова, Н.А. Мошкиной ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского и др. - Санкт-Петербург : Троицкий мост, 2017. - 303 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9909159-4-7 [↑](#footnote-ref-17)
18. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 16 ноября 1972 г.) // СПС ГАРАНТ [↑](#footnote-ref-18)
19. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 27.12.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.01.2019)// СПС КонсультантПлюс [↑](#footnote-ref-19)
20. Сайт Федеральной Таможенной Службы – URL.: http://www.customs.ru/. Дата обращения 4.04.2019 [↑](#footnote-ref-20)
21. Борьба таможенных органов Российской Федерации с контрабандой культурных ценностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Е. Симонов, А. И. Ходанов, А. Ю. Козловский [и др.] ; под ред. А. Ю. Шумилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2011. — 246 c. — 978-5-9590-0228-2. [↑](#footnote-ref-21)
22. Сайт Федеральной Таможенной Службы – URL.: http://www.customs.ru/. Дата обращения 21.03.2019 [↑](#footnote-ref-22)
23. Сайт Федеральной Таможенной Службы – URL.: http://www.customs.ru/. Дата обращения 21.03.2019 [↑](#footnote-ref-23)
24. Авторская разработка [↑](#footnote-ref-24)
25. Сайт статистики внешней торговли Ru-Stat - URL.: http://ru-stat.com/. Дата обращения 4.04.2018 [↑](#footnote-ref-25)
26. Сайт Министерства культуры РФ/Проект итогового доклада «Об основных направлениях и результатах деятельности Министерства культуры Российской Федерации в 2018 году и задачах на 2019 год»// - URL.: https://www.mkrf.ru/ Дата обращения 4.04.2019 [↑](#footnote-ref-26)
27. Авторская разработка [↑](#footnote-ref-27)
28. Авторская разработка [↑](#footnote-ref-28)
29. Авторская разработка [↑](#footnote-ref-29)
30. Костин, А. А. Организация таможенного контроля товаров и транспортных средств [Электронный ресурс] / А. А. Костин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Интермедия, 2017. — 342 c. — 978-5-4383-0047-2 [↑](#footnote-ref-30)
31. Егорова У.Е. Культура и ее влияние на политику. М., 2016. С. 12. [↑](#footnote-ref-31)
32. Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. А. Баклаков, Зыбина Е. В., Н. А. Степура [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Интермедия, 2017. — 923 c. — 978-5-4383-0019-9. [↑](#footnote-ref-32)
33. Мажаев В.С. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. – М.: Юристъ, 2013 г – 256 с. – ISBN 978-5-9916-2166-3 [↑](#footnote-ref-33)
34. Новикова П.А. Культурные ценности как объект таможенного контроля – М .: Перспектива, 2015. –204 с. – ISBN 928-2-6842-3984-4 [↑](#footnote-ref-34)
35. Приказ Федеральной таможенной службы от 21 декабря 2010 г. N 2509 "Об утверждении перечня и порядка применения технических средств таможенного контроля в таможенных органах Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)//СПС ГАРАНТ / Дата обращения – 7.04.2019 [↑](#footnote-ref-35)