**Научная школа Е.В. Бондаревской**

Евгения Васильевна Бондаревская является руководителем признанной и широко известной в стране научной школы, деятельность которой направлена на разработку теории и практики личностно – ориентированного образования культурологического типа, фундаментальным ядром которой является воспитание гражданина, человека культуры и нравственности. Фундаментальность исследований, проводимых Е.В. Бондаревской, сочетается с их практической направленностью, научным обеспечением процессов реформирования образования, организацией опытно-экспериментальной работы, научно – методической поддержкой инновационных процессов в образовании. Исследования, проводимые Е.В. Бондаревской и ее учениками по проблеме «Духовно-нравственное воспитание – основа качества человека в современной России» поддерживаются Российским гуманитарным фондом. В 2010 году научная школа, возглавляемая академиком РАО Е.В. Бондаревской, получила президентский грант РФ на поддержку ведущих научных школ.

**Научная школа**

Академик РАО Е.В. Бондаревская в течение 34 лет была заведующим кафедрой педагогики РГПУ, ныне Педагогического института Южного федерального университета. За это время ею создана широко известная научно-педагогическая школа, вырастившая 40 докторов и более 250 кандидатов педагогических наук, в работах которых исследуются проблемы гуманистического воспитания и личностно-ориентированного образования учащихся и студентов, развивается новое направление гуманистической педагогики – педагогика личности. Возможность разработки педагогики личности возникла благодаря тому, что научная школа Е.В. Бондаревской на всех этапах развития осуществляла свою деятельность в тесном сотрудничестве с образовательными учреждениями, учителями, органами управления образования.

Основная проблема, которая разрабатывается в ее научной школе с начала 90-х гг., заключалась в методологическом обосновании, теоретическом моделировании и практической проверке нового типа образования, отвечающего тенденциям развития демократического общества, в котором человек и его личностное развитие являются главной ценностью и целью. На основе гуманно-личностного подхода создана теория личностно ориентированного образования культурологического типа, ядром которой стало воспитание гражданина. Результаты научного поиска нашли отражение в коллективных монографиях и учебных пособиях. созданных под руководством ученого: "Введение в педагогическую культуру" (1995), "Образование в поисках человеческих смыслов" (1995). "Личностно ориентированный образовательный процесс: сущности, содержание, технологии" (1995), "Ученик в структуре личностно ориентированного образования" (1997), "Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания" (1999), а также в ряде авторских работ и статей, опубликованных в журнале "Педагогика".

Автор концепции рассматривает воспитание, с одной стороны, как целенаправленную деятельность педагогов по созданию условий для саморазвития личности, с другой — как восхождение личности к ценностям, смыслам, обретение ею ранее отсутствующих свойств, качеств, жизненных позиций. Поэтому главным элементом личностно-ориентированного воспитательного процесса является личность ребенка, сам же процесс предстает в форме последовательных позитивных изменений, результатом которых является личностный рост ребенка. Иными словами, воспитательный процесс — это процесс, происходящий с личностью ребенка, суть которого — в становлении его личностного образа.

Используя понятие идеальной формы, автор обращается к известной мысли В.В. Зеньковского о том, что каждая детская личность имеет свой, заданный при рождении, путь индивидуального развития, и поэтому «всякая личность должна найти свой путь, свою идеальную форму». Вместе с тем академик Е.В. Бондаревская реализует классическое положение психологии личности о том, что личностный смысл развития состоит в поиске индивидуального пути. Этот поиск осуществляется на жизненном пути личности. Воспитание помогает личности прожить свою жизнь, свою историю с уникальным набором событий, дел, поступков, переживаний. Однако жизненный путь личности — это не только и не столько события, дела, поступки и переживания, сколько личностное отношение к ним, сколько смысл, вкладываемый в них, отношения и смыслы индивидуальные, необщие, окрашенные жизненным опытом, приобретенным на жизненном пути.

**Цель и принципы воспитания.** Цель воспитания, как утверждает Е.В. Бондаревская, —это целостный человек культуры. Ядром личности человека культуры, обеспечивающим ее целостность, является субъектность. Именно она обеспечивает единство и меру свободы, гуманности, духовности и жизнетворчества.

Общая цель воспитания (человек культуры), по мнению автора концепции, конкретизируется, получает свое реальное воплощение в личностном образе ребенка.

В рассматриваемой концепции статус принципа как методологического и методического компонента теории и практики кардинально изменен: это уже не основоположение, не руководящая идея, не основное правило исследования и практического действия, а условие, обеспечивающее движение воспитательного процесса по пути осуществления цели— становления личностного образа человека культуры. Е.В. Бондаревская справедливо считает, что принципы воспитания человека культуры могут быть распространены на всю систему культурологического личностно-ориентированного образования, и называет следующие принципы:

— природосообразности, означающий отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его воспитание с учетом закономерностей природного развития, половозрастных особенностей, особенностей психофизической организации и задатков; принцип сосредоточивает внимание воспитателей на экологической проблематике, включающей как экологически чистую окружающую природную среду, так и бережное отношение к природе ребенка, его индивидуальности;

— культуросообразности, ориентирующий воспитателей и всю систему образования на отношение: к детству — как культурному феномену; к ребенку — как к субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению; к педагогу — как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры; к образованию — как к культурному процессу; к школе — как к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются культурные образы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляются творение культуры и воспитание человека культуры;

— индивидуально-личностного подхода, предполагающий отношение к ребенку как к личности, индивидуальности, нуждающейся в педагогической поддержке; принцип ориентирует на учет незавершенности, открытости личности к постоянным изменениям, неисчерпаемости ее сущностных характеристик; принцип означает непременную направленность воспитания на выявление, сохранение и развитие индивидуальности, самобытности ребенка, на поддержку процессов саморазвития, самовоспитания;

— ценностно-смыслового подхода, направленный на создание условий для обретения ребенком смысла своего учения, жизни, на воспитание личностных смыслов всего происходящего в его общении с природой, социумом, культурой;

— сотрудничества, предусматривающий объединение целей детей и взрослых, организацию совместной жизнедеятельности, общение, взаимопонимание и взаимопомощь, взаимную поддержку и общую устремленность в будущее.

В качестве основных **ценностей**, определяющих ориентации воспитания, Е. В. Бондаревская выделяет:

- человеческие (социальная защита личности, помощь, поддержка его индивидуальности, творческого потенциала);

- духовные (совокупный опыт человечества, отраженный в философских теориях и способах мышления);

- практические (способы практической деятельности, проверенные практикой образовательно-воспитательной системы);

- личностные (способности, индивидуальные особенности личности, собственного жизнетворчества).

**Содержание воспитательного процесса**. Основу содержания процесса воспитания ребенка, по мнению Е.В. Бондаревской, составляет субъективный опыт личности с его ценностями и смыслами, умениями и способностями, социальными навыками и способами поведения. Автор концепции выделяет следующие компоненты личностного опыта, овладение которыми указывает на становление личности как человека культуры:

а) аксиологический (ценностно-смысловой), включающий универсальные общечеловеческие ценности, которые «присваиваются» сознанием и становятся личностными смыслами отношений человека к миру, людям, самому себе;

б) культурологический - различные «культурные задания» и культурные среды, в которых разворачивается жизнедеятельность личности (академическая, оздоровительная, семейная, досуговая и др.); общекультурные способности, произведения культурного творчества, включенные в содержание духовной жизни личности; ценности и традиции национальной культуры и деятельности по их сохранению, возрождению, воспроизведению и др.;

в) жизнетворческий (событийный) - события жизни, способы их организации и проживания (например, коллективные творческие дела), технологии жизни, способы изменения своего бытия, преобразования жизненной среды и др.;

г) морально-этический - накопление опыта переживания и проживания эмоционально насыщенных ситуаций гуманного, нравственного поведения: организация детьми актов милосердия, проявления заботы о близких и дальних, терпимости, уважения к другим людям, переживание чувства совести, стыда, собственного достоинства и др.;

д) гражданский- участие в общественно полезных делах, проявление гражданских чувств, отстаивание прав человека и другие ситуации, развивающие опыт гражданского поведения;

е**)** личностный - насыщенность жизнедеятельности детей ситуациями реальной ответственности, свободного выбора, принятия решений, рефлексии своих поступков, поведения, способов самооценки, самокоррекции и самовоспитания, проектирования своего поведения, личностного развития и др.;

ж) индивидуально-творческий - средства развития способностей, формирование различных стилей жизнедеятельности, уверенности в себе, самостоятельности, креативности.

Содержание воспитания по мере развития детей насыщается их опытом, жизненными и воспитательными ситуациями.

**Механизм воспитания.**

В концепциях личностно-ориентированного воспитания этот источник усматривается внутри ребенка в виде потенциала его личностного саморазвития, заложенного природой, и субъективного опыта. В силу этого ученик выступает активным участником воспитательного процесса, его субъектом, способным ориентировать этот процесс в соответствии с потребностями своего развития. Воспитание при этом осуществляется как процесс субъект-субъектного взаимодействия, основанный на диалоге, обмене личностными смыслами, сотрудничестве. Именно факт признания наличия у ребенка внутреннего потенциала саморазвития направляет внимание и заботу воспитателя на развитие субъектных свойств личности, способствующих актуализации внутренних потенций, — внутренней независимости, самостоятельности, самодисциплины, самоконтроля, саморегуляции, способности к рефлексии.

Вместе с тем духовные, интеллектуальные и физические силы ребенка еще не развиты, и он не в состоянии полностью справиться с проблемами самовоспитания и жизни в целом. Ему нужна педагогическая помощь и поддержка.

Однако педагогическая поддержка, в представлениях автора концепции, не имеет ничего общего с идеей «управления развитием ребенка», разделяемой авторами иных концепций. Дистанцирование от идеи «управления» обусловлено пониманием воспитательного процесса как внутренне детерминированного самодвижения личности к своей «идеальной форме», индивидуальной целостности, самобытности, а воспитания — как процесса педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности. Поэтому в контексте личностно-ориентированного воспитания культурологического типа есть смысл говорить только о **поддержке,** но не об управлении. Формы и методы поддержки Многообразны, и они зависят от особенностей личностного образа воспитанника и воспитателя, от ситуации, возраста субъектов воспитательного процесса и многих других факторов. Автор концепции обозначает лишь некоторые компоненты технологии личностно-ориентированного воспитания:

-изучение узловых событий жизни ребенка;

-педагогическая интерпретация его индивидуальных особенностей;

-эмпатическое принятие ученика таким, какой он есть;

-совместное с учеником проектирование этапов его дальнейшего развития;

-адаптация воспитательных средств к характеру ребенка;

-вовлечение его в педагогические и жизненные события;

-раскрепощение для диалога, творчества, саморазвития и самостроительства.

**Теоретический вклад** научной школы Е.В. Бондаревской в развитие современной педагогической науки, образования и теории воспитания определяется следующими результатами:

• создана концепция личностно-ориентированного образования культурологического типа, осуществлено его методологическое обоснование, показано, что личностно-ориентированное образование представляет собой наукоемкую педагогическую технологию, реализующую фундаментальные философские, психологические, педагогические идеи о человеке и процессах его индивидуально-личностного развития в культуре, об образовании как человекообразующем, культуротворческом, самоорганизующемся, смыслопорождающем процессе, о воспитании как педагогической поддержке, об образовательном пространстве как проекции мира детства и др.;

• разработана теория личностно-ориентированного образования, компонентами которой являются: обоснование целей проектируемого образования в образе человека культуры; определение системы принципов, обеспечивающих личностную направленность образования, моделирование содержания и технологий личностно-ориентированного образования, а также способов организации единого образовательно пространства, создающего условия для личностного развития учащихся; в качестве механизмов интеграции образовательных учреждений в единое образовательное пространство выступают образовательная политика, тип образования и педагогическая культура школы и социума, учителей и родителей;

• обоснована концепция личностно-ориентированного воспитания, смысловым ядром которой выступает ориентация на воспитание гражданина, человека культуры и нравственности, на смыслопорождающие и охранительно-защитные функции воспитания;

• личностно-ориентированное воспитание представлено как целостная гуманитарная технология открытого типа, способная влиять на становление человека, общества, культуры, как педагогический механизм социального развития;

• определены основы теории гуманистической педагогической культуры как сущностной характеристики личностно-ориентированного учителя, школы и социума;

• осуществлено проектирование личностно-ориентированных вариативных образовательных систем, описаны стратегии их развития;

• раскрыты методологические и культурологические основания развития русской школы в условиях этнической неоднородности социума, впервые в отечественной педагогике поставлена проблема и выявлены исходные основания педагогической работы с детьми-мигрантами;

• обоснованы критерии и показатели качества воспитания, ориентированные на качество человека и его социально-гражданскую, духовно-нравственную и индивидуально-личностную зрелость.

**Научные публикации**, отражающие результаты последних лет деятельности научной школы академика РАО Е.В. Бондаревской:

* Бондаревская Е.В. Антикризисная направленность современного воспитания // Педагогика. - Москва 2010, №3.
* Бондаревская Е.В., Бермус А.Г., Хоронько Л.Я. и др. Методологическая сфера образования / Монография. – Ростов н/Д: Булат, 2007.
* Бондаревская Е.В., Шоган В.В., Лукаш С.Н., Сторожакова Е.В., Картавцева О.Д., Анфимова Л.А. Концептосфера и культурные практики духовно-нравственного воспитания в школе и вузе // Известия кафедры педагогики ПИ ЮФУ. Ростов н/Д, №2, 2010 г.
* Бондаревская Е.В. Методологические проблемы становления педагогического образования университетского типа / Москва: Педагогика, 2010.
* Бондаревская А.И. «Культурно-образовательное пространство вуза как среда профессионально-личностного саморазвития студентов»/ Монография. – Ростов н/Д, «Булат», 2010.
* Бондаревская Е.В. Концепция и стратегии воспитания студентов в культурно-образовательном пространстве Педагогического института ЮФУ / Монография. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ.
* Бондаревская Е.В., Бермус А.Г., Петренко М.А., Хоронько Л. Стратегии воспитания в современном университете / Монография. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2007.