Самозащита авторских прав.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в гражданском законодательстве не сформулировано четкого определения понятия самозащиты, и в частности самозащиты авторских прав, судебная практика применения норм о самозащите противоречива, и не позволяет полностью отразить механизм реализации данного способа защиты, а так же определить пределы его осуществления.

Данная тема изучалась в трудах известных авторов юридической литературы, такими как Сергеев А.П, Хохлов В.А, Судариков С.А, Вершинин А.П, Суханов Е.А и другие.

В статье 14 ГК РФ предусмотрена возможность использования такого способа, как самозащита.

**ГК РФ Статья 14. Самозащита гражданских прав**

Допускается [самозащита](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_181602/#dst100029) гражданских прав. Способы самозащиты должны быть соразмерны нарушению и не выходить за пределы действий, необходимых для его пресечения.

Как мы можем заметить, законодателем понятие самозащиты не раскрыто.

В науке существует несколько точек зрения в отношении понятия самозащиты. Одни авторы относят самозащиту к способам защиты гражданских прав, то есть к закрепленным законом мерам принудительного характера, посредством которых осуществляется восстановление нарушенных или оспариваемых прав[[1]](#footnote-1), а другие – понимают самозащиту как форму защиты права, под которой понимается определенный процессуальный или процедурный порядок в котором применяются различные способы защиты.

Так, Сергеев А.П. придерживается точки зрения, что: «Самозащита гражданских прав - это форма их защиты, допускаемая тогда, когда потерпевший располагает возможностями правомерного воздействия на нарушителя, не прибегая к помощи судебных или иных правоохранительных органов».

При этом автор подчеркивает, что предусмотренное статьей 12 ГК РФ отнесение самозащиты гражданских прав к способам защиты не является верным с научной точки зрения, так как она является формой защиты, включающей в себя любые способы защиты, не противоречащие закону.

Е.А. Суханов считает, что под самозащитой гражданских прав понимается совершение управомоченным лицом действий фактического порядка, соответствующих закону, направленных на охрану материальных и нематериальных благ.[[2]](#footnote-2) Из данного определения так же следует отнесение самозащиты к форме защиты.

Вершинин А.П. относит самозащиту к способам защиты гражданских прав, формулируя следующее определение: «Самозащита в широком смысле этого слова представляет собой применение мер защиты управомоченными субъектами материально-правовых отношений самостоятельно без обращения в юрисдикционный орган»[[3]](#footnote-3).

На мой взгляд, является верной точка зрения о том, что самозащита не является способом защиты гражданских прав, так как некоторые способы защиты права могут осуществляться без обращения в суд, то есть путем самозащиты, а значит, это является одной из форм защиты.

Следует отметить, что в отношении авторских прав не определено понятия самозащиты и ее способов, что предопределяет необходимость в исследовании.

Сафарова М.Т. (ГБОУ ВО Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан), в своей статье «Защита авторских и смежных прав: способы и международный опыт» дает понятие самозащиты, определяя ее как форму защиты и выделяет способы самозащиты авторских прав. Под самозащитой понимают – действия, совершаемые автором, направленные на охрану его имущественных или личных неимущественных прав и интересов, не запрещенные законом.

а) Одним из способов самозащиты является опубликование произведения в интернете. Обязательно должна быть указана дата опубликования. Но у этого способа защиты есть существенный минус – сайты являются временными.

б) Довольно часто для подтверждения авторства созданных произведений используется нотариальная форма защиты права, а именно, депонирование своего произведения автором у нотариуса; в этом случае органы нотариата в могут рассматриваться в качестве своеобразного юрисдикционного органа. При регистрации произведения у нотариуса регистрируется не само произведение, а дата его предъявления и соответственно сведения о лице, представившем это произведение нотариусу и назвавшемся его автором.

в) Ещё один способ самозащиты заключается в том, что можно также отправить заказным письмом или бандеролью произведение в адрес автора самим автором. Главное хранить это письмо или бандероль и не распечатывать.

г) Для того чтобы зафиксировать факт и время возникновения произведения помогут свидетельские показания третьих лиц, удостоверяющих время возникновения авторства и факт его возникновения в результате творческой деятельности определенного автора.

Одним из распространенных средств самозащиты гражданских прав является применение технических средств защиты, предусмотренных статьей 1299 Гражданского Кодекса РФ.[[4]](#footnote-4) Такой способ защиты рассматривается Судариковым С.А в учебном пособии «Авторское право»[[5]](#footnote-5).

Существует много технических методов и устройств, которые позволяют в некоторой мере защитить объекты от несанкционированного использования. Однако технические методы защиты не могут гарантировать ее надежности, поскольку любая защита может быть устранена, заблокирована, преодолена иными техническими средствами. Какая бы изощренная защита объектов авторского права или смежных прав ни использовалась, всегда существуют или будут созданы средства, которые позволят ее обойти.

Так же типичным примером средств самозащиты являются действия, совершаемые в порядке необходимой обороны и крайней необходимости. В рассматриваемой области спектр средств самозащиты достаточно узок и сводится в основном к возможности отказа совершать определенные действия в интересах неисправного контрагента, например, отказаться от внесения в произведение изменений и дополнений, не предусмотренных авторским договором, либо от исполнения договора в целом, скажем, в случае его недействительности[[6]](#footnote-6).

Выводы:

1. Необходимо предусмотреть в п. 10 Постановления Пленума Верховного Суда РФ N 6, Пленума ВАС РФ N 8 от 01.07.1996 (ред. от 24.03.2016) "О некоторых вопросах, связанных с применением части первой Гражданского кодекса Российской Федерации" точное определение самозащиты авторских прав, сформулированное Сергеевым А.П: «Самозащита гражданских прав - это форма их защиты, допускаемая тогда, когда потерпевший располагает возможностями правомерного воздействия на нарушителя, не прибегая к помощи судебных или иных правоохранительных органов».
2. Считаю целесообразным также дополнить гл. 70 ГК РФ статьей под названием самозащита авторских прав, изложить ее в следующей редакции:

«Автор произведения, исключительное право которого нарушено, помимо способов защиты, предусмотренных ст. 1252 ГК РФ, вправе использовать право на самозащиту, под которым следует понимать форму защиты гражданских прав, допускаемую тогда, когда потерпевший располагает возможностями правомерного воздействия на нарушителя, не прибегая к помощи судебных или иных правоохранительных органов».

Так же в связи с этим необходимо предусмотреть в Постановлении, регулирующем отношения в сфере интеллектуальной собственности, возможные способы самозащиты авторских прав, такие как:

1. Хранение рукописи произведения у нотариуса, который производит регистрацию даты предъявления произведения и сведений о лице, представленным как автор произведения.
2. Регистрация произведения в Российском авторском обществе.
3. Опубликование произведения в сети интернет, где будет указана дата его создания и автор произведения
4. Направление почтовым отправлением автором самому себе письма в котором содержится произведение, для фиксации даты почтовой печатью.
5. Хранение оригинала произведения в электронной форме с установленной в нем датой
6. Запись создания произведения на устройство для аудио- или видеозаписи
7. Иные способы защиты, не выходящие за пределы действий необходимых для пресечения нарушений и не запрещенные законом
1. Алексеев С.С., Аюшеева И.З., Васильев А.С. [и др.]. Под общ. ред. С. А. Степанова.. Гражданское право. В 3х томах. Том 1. 2011 [↑](#footnote-ref-1)
2. Право на защиту // Гражданское право. Т. I / Отв. ред. Е.А. Суханов. М., 2004. [↑](#footnote-ref-2)
3. Вершинин А. П. Выбор способа зашиты гражданских прав. — СПб. 2000 [↑](#footnote-ref-3)
4. Гражданский кодекс Российской Федерации часть 4 (ГК РФ ч.4) 18 декабря 2006 года N 230-ФЗ [↑](#footnote-ref-4)
5. Судариков С.А. Авторское право. - "Проспект", 2010. [↑](#footnote-ref-5)
6. Защита интеллектуальной собственности (Черный А.А.) / Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2005. [↑](#footnote-ref-6)