**Отчет о прохождении ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

магистранта I курса филологического факультета ТвГУ

по направлению

«Теоретическая культурология»

Клепова Леонида Сергеевича

(фамилия, имя, отчество)

Место прохождения практики: Тверская областная картинная галерея (ТОКГ)

Сроки практики: с 6 ноября по 31 декабря 2017 г.

Цели и задачи практики:

1.Овладение приемами выявления и комплексной обработки информации о культурных формах, процессах и практиках в современности на базе картинной галереи.

2.Научное исследование фондов Тверской областной картинной галереи.

3.Освоение форм конкретного анализа исторических и современных культурных процессов.

4.Изучение организационно-управленческой деятельности Тверской областной картинной галереи.

5. Разработка и реализация программы культурно-массового мероприятия.

Ход практики:

Во время 1 недели совместно с руководителем практики были определены цели и задачи прохождения практики. Специфику прохождения моей производственной практики определило само место: картинная галерея как нельзя больше подходит для выявления современных тенденций в культуре, узнавания и применения основных методик анализа культурного процесса, создания различных типов текста (научных, официально-деловых, рекламных).

В течение 2-4 недели мной были произведены анализ и систематизация научной литературы, посвященной мероприятиям, проведение которых возможно в выставочных залах, картинных галереях, опыту работы самых успешных картинных галерей мира.

Результатом прохождения практики на 5 неделе явилось создание библиографии на основе анализа и систематизации научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации. В качестве основных информационных ресурсов выступили: библиотеки (Областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького, Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена), сеть Интернет (электронная библиотека диссертаций «DisserCat», информационный портал,

посвященный культуре, искусству, туризму, дизайну, строительству - <http://www.5arts.info/category/art/> и др., сайт ТОКГ).

На 6 неделе практики на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов была разработана концепция изложения сообщения о том традициях проведения нового годе в дореволюционный период России. Задача осложнялась тем что просто изложить сообщение было недостаточно, так как аудитория слушателей состояла из детей, которым надо было изложить всё в наиболее увлекательной игровой форме.

В течении 7-8 недели была продолжена работа над сообщением для детей на мероприятии «Акварелька». Во время этого этапа работы сообщение разрабатывалось в деталях и подробностях. Были выбраны те части сообщения, которые с одной стороны были достаточно информативными и интересными для детской аудитории, с другой стороны не перегружались громоздкими деталями.

На 9 неделе была разработана, подготовлена и осуществлена программа культурно-массового мероприятия «Акварелька». Сообщение было изложено в весьма интересной форме интерактивных вопросов (дети охотно на них отвечали), но без излишней детализации исторических частностей. В итоге дети увлечённо и заинтересованно провели время.

10 неделя была посвящена созданию отчетности по практике. Вывод по результатам прохождения практики:

В ходе прохождения производственной практики мной было освоено и продемонстрировано владение приемами выявления и комплексной обработки сообщений, с целью наиболее эффективной подачи их требуемой аудитории (в данном случае детей). Также рассматривалась проблема привлечения в галерею новых посетителей, проблема популяризации академического искусства в среде молодёжи. В целом , несмотря на то что задача выдалась творческой , она была выполнена успешно.

