Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской Государственный Университет»

Институт Педагогического Образования и Социальных Технологий

Кафедра педагогики и психологии начального образования

Реферат на тему:

История фразеологического оборота

По дисциплине: русский язык

Направление: начальное образование с двумя профилями

Работу выполнила: студентка 13 группы

очной формы обучения Зиновьева Ирина

Работу проверила: С.П.Цветкова

Тверь-2018

Содержание

Введение……………………………………………………………………….....3

История фразеологического оборота………………………………………….4

Примеры упражнений по русскому языку с фразеологизмами……………..8

Заключение……………………………………………………………………..9

Список литературы…………………………………………………………....10

Введение

Фразеологизмы (от греч. phrasis – оборот речи, logos – учение). Их называют также "устойчивыми сочетаниями", "фразеологическими единицами". Основная масса фразеологических оборотов обладает оценочным значением, то есть выражает положительную или (чаще) отрицательную характеристику лица или предмета. Ученые относят к ним такие устойчивые выражения, которые не создаются в речи по ходу выражения мыслей, а воспроизводятся в готовом виде и обладают целостным значением.

Фразеологизмы представляют собой единое целое, в котором компоненты, как правило, нельзя поменять местами, их невозможно заменить на другие слова и словосочетания, значение этого единства не складывается из механической суммы значений составляющих его компонентов. Фразеологизмы всегда воспроизводятся говорящими как готовые единицы, а не создаются в речи.

Как и обычные слова, фразеологические обороты могут быть разного происхождения:

1)исконно русскими (плыть по течению, стреляный воробей, два сапога пара, несолоно хлебавши);

2) заимствованными из старославянского языка (нести свой крест, глас вопиющего в пустыне);

3)заимствованными из других языков, среди которых можно выделить кальки (быть не в своей тарелке), интернационализмы (вавилонское столпотворение, блудный сын, дамоклов меч), варваризмы (alter ego, статус кво, персона нон грата).

В своей работе я бы хотела представить вашему вниманию фразеологизмы, которые, по моему мнению, являются самыми актуальными в наше время.

История фразеологического оборота.

*«Истина в вине, здоровье в воде»*

Значение этого фразеологизма-алкоголь показывает истинную сущность человека, однако его употребление чревато проблемами со здоровьем; вода безвредна для человеческого организма, при этом она не оказывает влияния на функционирование мозга и сознания человека.

Происходит от латинского выражения In vino veritas. Фраза была впервые употреблена в труде древнеримского учёного Плиния Старшего (24—79 годы нашей эры) «Естественная история», где употребляется в значении: что у трезвого на уме, то у пьяного на языке. Сейчас данное выражение может употребляться в любом смысле: от осуждения пьянства, до полного его оправдания. На его основе также придуман иной вариант поговорки: In vino veritas, ergo bibamus!

В литературе этот фразеологизм применял А.А.Блок в своем стихотворении «Незнакомка».

*«За семью печатями»*

Так говорится о предметах, спрятанных в очень надежном месте.

Предметы, которые были запечатаны, долго хранят свои тайны. Если тайник опечатали одной печатью, то это значит, что его секретом владеет один человек. Но вдруг он сам пожелает нарушить тайну? Поэтому издревле на особо важные документы, сокровищницы всегда накладывали несколько печатей.

Тогда раскрыть секрет можно было только в том случае, если все обладатели печатей сговорятся друг с другом с целью вскрыть тайник. А с увеличением числа печатей эта возможность уменьшается.

Очевидно, что семерка всегда считалась особенным, магическим числом, неслучайно она фигурирует во многих народных пословицах и поговорках. Поэтому, накладывая на тайник семь печатей, люди уповали на вмешательство сверхъестественных сил, которые должны были помочь в сохранении секрета.

В наши дни фразеологизм «скрыто за семью печатями» мы употребляем, когда описываем нечто недоступное нашему пониманию.

В литературе известен такой пример:

Немцы не имели никакого опыта, да и базы их располагались далеко. Вот они и метались, нападая то на одну, то на другую полярные станции, в надежде заполучить ключ к тайне, лежащей для них за семью печатями» (В. Чертков).

*«Деньги не пахнут»*

Так говорят, когда никого не волнует, почему человек разбогател, и откуда у него взялись средства на существование, каким путём они добыты и так далее. Образовалось благодаря выражению «грязные деньги», то есть, добытые нечестным трудом, обманом, грабежом или иными преступными путями. Следовательно, даже если человек разбогател не упорно работая, то это мало кого волнует, так как даже грязные деньги не пахнут.

Это выражение принадлежит римскому императору Веспасиану (69—19 гг. н. э.). Когда император ввел налог на общественные уборные, сын его Тит упрекнул этим отца. Тогда Веспасиан взял деньги, поступившие в счет этого налога, и поднес к носу сына, спросив, пахнут ли они. Услышав его отрицательный ответ, император сказал: «И все-таки они из мочи»

В литературе известен следующий пример употребления этого оборота:

«Вы — деловой человек, вы правы, конечно. Если это приносит доход… Папа всегда говорит: Деньги не пахнут» (А. Толстой).

*«Горе луковое»*

Когда человек рыдает, значит, у него что-то случилось. Вот только причина, по которой на глаза наворачиваются слезы, не во всех случаях связана с каким-нибудь несчастьем. Когда вы чистите или режете лук, слезы текут ручьем. И причина тому – «горе луковое». Фразеологизм этот известен и в других странах, только там он немного видоизменен. У немцев, например, встречается фраза «луковые слезы». Эти слезы люди проливают по пустякам. Выражение «горе луковое» также означает мелкие неурядицы, сильно печалиться из-за которых не стоит.

Существует несколько теорий происхождения этого фразеологического оборота:

1) Смысл первой версии заключается в том, что существует народная примета, согласно которой, если беременная женщина ест лук, то родится мальчик. Ну а девочка, родившаяся в семье крестьянина, вызывает легкое чувство досады (именно для крестьянина), ведь крестьянину нужен помощник по хозяйству, т.е. мальчик. А, следовательно, когда по примете должен родиться мальчик, а рождается девочка, то и называли ее не в прямом смысле — «горем луковым», так как ее необходимо не только вырастить, но и замуж выдать и вообще было хлопот больше.

2) Вторая версия заключается в том, что согласно, некоторых источников во времена правления Василия II правой рукой у него был Осип Луков – сын суздальского князя. И в один момент, поверив завистливым ему людям, Осип Луков совершил множество убийств – матери, дяди, жены. А дочери от второго брака в ходе начавшихся междоусобных войн выгнали его. И остался Осип со своим слугой, который рассказывал историю о князе Лукове и о горе луковом.

3) И третья версия происхождения непосредственно опять же связана с луком. Дело в том, что при резке лука действительно, как и всем известно, появляются слезы на глазах. Но эти слезы появляются без посторонних лиц и являются пустяковыми. А, следовательно, фразеологизм горе луковое по данной версии характеризует не человека, а пустяковую ситуацию, вследствие которой человек расстроился. И данная версия на сегодняшний день является самой правдоподобной из всех существующих.

Пример этого оборота в литературе:

«Да умеешь ли ты стрелять-то, горе луковое? — весело спросил Данилка. — По твоим ухваткам тебе за два шага в копну не попасть» (К. Седых).

*«Волосы дыбом»*

Этот фразеологический оборот значит реакцию на удивительную, шокирующую картину или новость. То, что может привести в изумление или лишить рассудка.

Что бы выяснить происхождение этого оборота стоит обратиться к физиологии человека и животных. Когда человек неожиданно пугается, испытывает неожиданный шок, его организм сразу начинает реагировать сокращением мышц и впрыском большой порции адреналина. То есть говоря по простому, тело накачивается энергией и старается понять, что делать - защищаться либо убегать.

Обратите внимание, когда на улице встречаются собака и кошка. При виде пса кошка выгибает спину и поднимает всю шерсть торчком. Таким образом природа дает кошке шанс выглядеть гораздо крупнее своих естественных размеров, что бы нагнать страху на противника, то есть пса. У человека тоже существует подобная реакция, однако она меньше проявляется, чем у животных.

Таким образом, фразеологизм «волосы дыбом» описывает состояние сильного шока как у человека, так и у животных. Можно сказать что этот фразеологизм произошел от естественного описания состояния человеческого тела.

Пример употребления данного фразеологического оборота в литературе:

«А я вот тоже раз в Берлине дуриком испугался, аж волосы дыбом. Возле метро фрицевский пулеметчик никому дышать не давал — лупил с балконаочередями по перекрестку» (Ю. Бондарев).

Примеры упражнений по русскому языку в начальной школе с фразеологизмами.

1. В каком значении употреблен данный фразеологизм в данном предложении? «После того как Димка победил на соревнованиях по бегу ,он ходил козырем»
2. Подберите фразеологические сочетания к следующим толкованиям:

А). Овладеть собой, успокоиться.

Б). Очень тесно.

В). Усиленно думать над трудным вопросом.

Г). Хорошо помнить.

Фразеологические сочетания:

А). Взять себя в руки.

Б). Яблоку негде упасть.

В). Ломать голову.

Г). Зарубить на носу.

3) Продолжи фразеологизм:

Сидеть сложа…

Деньги не…

Ахиллесова…

Семь пядей…

Семь раз отмерь…

Держать в ежовых…

4) Прочитайте. Распределите фразеологизмы на две группы. Запишите каждую группу в отдельный столбик. Какие это группы?

Засучив рукава, в поте лица, пальцем не пошевелить, сложа руки, палец о палец не ударить, не покладая рук.

5) Прочитайте. Какие из фразеологизмов записаны правильно? В каких фразеологизмах имеются ошибки?

Беречь как зеницу глаза, встать не с той ноги, гнаться за двумя зайцами, губы заговаривать, покраснеть до кончиков волос.

Исправьте ошибки и запишите фразеологизмы.

Заключение.

Можно сделать вывод, что мы постоянно употребляем в своей речи фразеологические обороты, порой даже не замечая этого, так как они стали для нас привычными. Именно поэтому очень важно научить детей младшего школьного возраста использовать эти фразеологические обороты и понимать их значение.

Фразеология даёт богатый материал и предоставляет широкие возможности для развития мыслящей, духовно и нравственно богатой и культурной детской личности. Это очень важно как в педагогическом процессе , так и для развитии личности ребенка .

Список литературы

1. Фразеологический словарь русского языка / А.И. Молоткова

[и др.]. — М.: Русский язык, 1986. — 543 с.

2. Фразеологический словарь русского языка /Сост. Л.А. Воинова.-М..,

1978-543 с.

3. Фразеологический словарь русского литературного языка в 2 тт. /Сост.

А.И. Федоров.-Новосибирск, 1995. -544 с.

4. «ТОП-50 интереснейших русских фразеологизмов»

[https://pravoslavie.fm/interested/top-50-interesneyshikh-russkikh-

frazeologizmov-chasti-pervaya/].

5. [Электронный ресурс]. URL: http://fb.ru/article/67009/otkuda-poshel-frazeologizm-yabloko-razdora (дата обращения 16.05.2018)