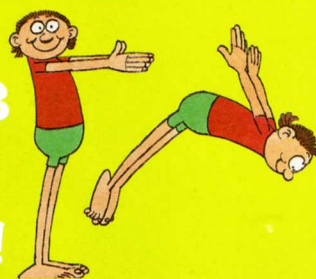


ВЕСЁЛЫЙ 4 ХУДОЖНИК

Всё о синем цвете

Боттичелли

ШКОЛА
ХУДОЖЕСТВ
УРОК 4:
ДВИЖЕНИЕ!



ДЕЛАЕМ СЛОНА ИЗ САЛФЕТКИ



Портрет
морской свинки

Живопись
соломинкой



ПЛЮС: ребусы и шутки



ISSN 1998-0671

В ВЫПУСКЕ

4

Содержание

1 Альбом для эскизов

4 Школа художеств

Заставляем персонажей двигаться

8 На холсте

Создай картину слона... из салфетки!

12 Великие художники

В этом выпуске представляем Боттичелли

15 Ребусы и задачки

Подумай над нашими потрясающими головоломками!

16 Всё про...

холодный синий цвет

18 Мир цвета

Создавай рисунки, раздувая краску через соломинку!

21 Разукрашки-замарашки

Воздушные шары

22 Волшебная картинка

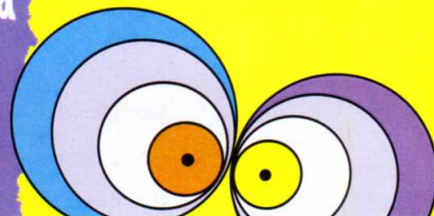
Что же спрятано на нашей загадочной картинке?



В ПОДАРОК НАБОР «ЗАКРАСЬ ПО НОМЕРАМ»!

Ищите в продаже 5-й ВЫПУСК

С 5-м выпуском вы получите в подарок 2 аэрографа и 4 пастели. В этом номере мы расскажем о цветовом круге, вы познакомитесь с художником Джоном Миллесом и узнаете много-много нового...



«Весёлый художник» № 4

Россия
Свидетельство о регистрации средства массовой информации Федеральной службы по надзору законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Российской Федерации
ПМ № ФС 77 - 31368
Учредитель и издатель:
ООО «Джи Фаббри Эдишнз»
Адрес издателя и редакции:
109147, г. Москва, Воронцовская ул., д. 35 Б, кор. 2;
тел: (495) 911-61-08, факс: (495) 911-61-09.
e-mail: fabbri@primaeditore.com
Главный редактор: Мартин Медрано
Распространение:
ЗАО «Издательский дом «Бурда»;
тел.: (495) 797-45-60.
Рекомендуемая цена: 110 руб.

Украина
Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации Министерством юстиции Украины
КВ № 13781-2755P от 22.02.2008 г.
Учредитель и издатель:
ООО «Джи I Фаббри Эдишнз»
Адрес издателя и редакции:
01030, г. Киев, ул. Б. Хмельницкого, 30/10, оф. 21
тел./факс: (044) 239-73-04
e-mail: fabbri@primaeditore.com
Адрес для писем: 01054, г. Киев, а/я 84
Главный редактор: Андрей Саложников
Рекомендуемая цена: 16,95 грн.

Кавказстан
Распространение:
ООО «Бурда Алатау Пресс», Алматы;
тел.: (107-7273) 79-24-37.
Рекомендуемая цена: 425 тг.

Республика Беларусь
Импортер и дистрибутор в РБ
УП «РЭМ-ИНФО», 220037, РБ, г. Минск, пер. Козлова, д. 7г; тел.: (017) 297-92-75.
Рекомендуемая цена: 3,950 бел. руб.
Отпечатано в типографии «Юнестарт Принт» (г. Киев, ул. Дмитривская, 446)
Тираж: 200 000 экз.
Иллюстрации на обложке: Getty Images
Иллюстрации: © GE Fabbri Editions Ltd. 2009
Художественные принадлежности являются неотъемлемой частью журнала и не могут продаваться отдельно.
Русскоязычное издание © 2009 GE Fabbri Ltd.
Оригинальное издание: Art Magic © 2009 GE Fabbri Ltd
Авторские права защищены.

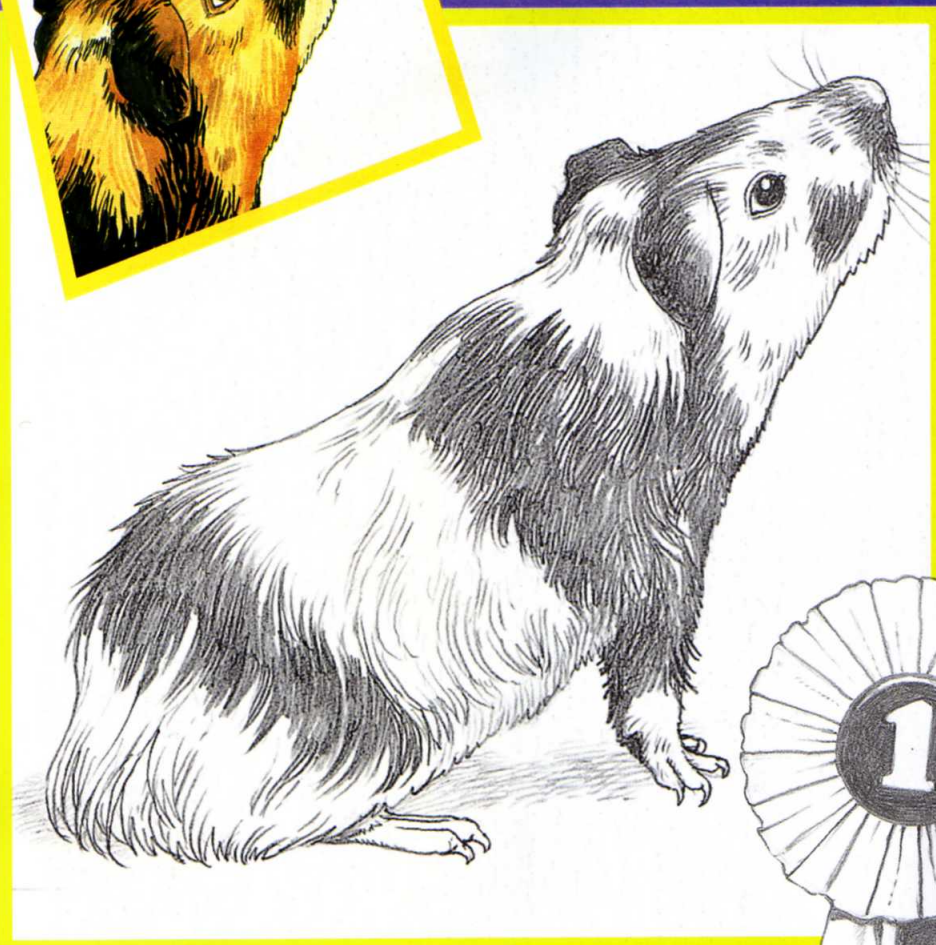
Альбом для
эскизов

Рисуем морских свинок



РИСУЕМ ✓
ШТРИХУЕМ ✓
РАСКРАШИВАЕМ ✓

Милых, симпатичных морских свинок очень интересно рисовать и раскрашивать. Вот как это делается...




4 тобы нарисовать шелковистую шубку этой морской свинки, тебе придётся наносить множество наслаивающихся карандашных линий, особенно на самых тёмных участках. С каждым штрихом твой пушистый друг будет оживать прямо на глазах. Добавь блестящий глаз, изогнутые коготки, подергивающийся носик – и вот перед тобой законченный рисунок изумительной свинки. Затем проверь, сколько других видов морских свинок ты сможешь изобразить.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Морская свинка относится к семейству южноамериканских диких грызунов и, скорее всего,

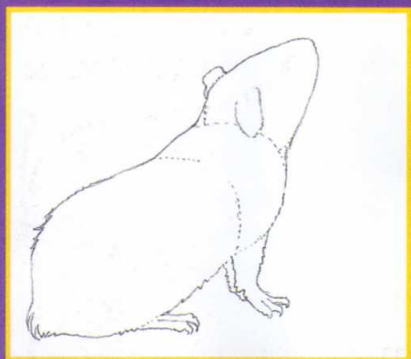
получила своё название за форму тела, напоминающую поросёнку, и за характерный визг. Длина зверушек составляет всего 15–25 см, а вес некоторых – не больше буханки хлеба! Они едят морковь, яблоки, овсяные хлопья и даже апельсиновую кожуру. В тёплое время года животных можно выносить на улицу, чтобы они пощипали молодую травку. Продолжительность жизни морских свинок – 5–8 лет.



ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ:
КАРАНДАШ 2В, ЛАСТИК,
ТОЧИЛКА, ЛИНЕЙКА И
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ
РАСКРАШИВАНИЯ.



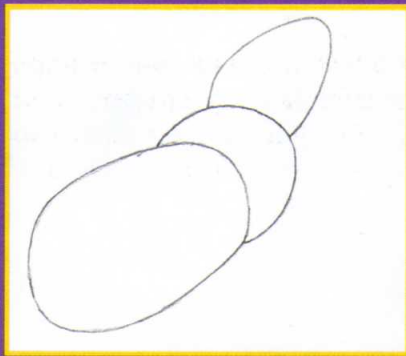
Рисуем шаг за шагом



2 Рисуя голову и тело, делай линии немного зазубренными – они должны напоминать мех. Сотри все заметные вспомогательные линии, затем добавь уши, лапы, стопы и хвост.



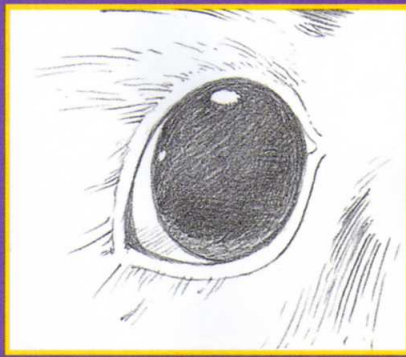
4 Изобрази изогнутые коготки на лапах и сделай мех на верхней части лап гуще. Не забудь добавить тёмную штриховку с внутренней стороны дальней лапы.



1 Нарисуй большую яйцевидную фигуру, наклонённую вправо, – это туловище. Прибавь круг с правой стороны – это плечи, а вместо головы – заострённый овал.

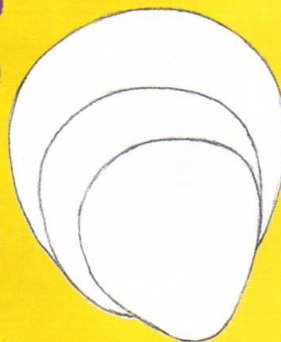


3 Добавь контур глаза и закрась мех. Шерсть на мордочке нарисуй короткими штрихами, а на плече и задней части – более длинными. Наметь усики и тень на земле.



5 Заштриховывая глаз, сделай его нижнюю часть немного светлее верхней. Оставь пару бликов, чтобы глаз казался блестящим. Нарисуй вокруг него тонкие волоски.

Быстрый рисунок ...морской свинки



Теперь нарисуй морскую свинку анфас. Легонько наметь три круга с небольшим изгибом впереди – это место для носа.

Пройдись по кругам зазубренной линией, чтобы изобразить мех. Добавь ушки и нос в виде буквы Y.



Нарисуй пальцы и когти на лапах, а также тёмные глаза с белыми бликами. Детализируй шерсть короткими штрихами.

Изобрази много шерсти – делай это и прямыми, и изогнутыми линиями. Затемни шерстку на плече, спине и ушках. Заштрихуй участки под ушами.

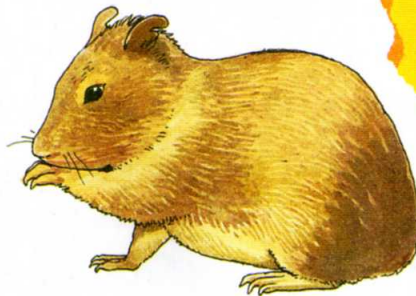


Симпатичные грузья

У некоторых морских свинок короткая гладкая шёрстка, а у других – длинная и густая. Вот несколько видов этих зверьков – ты можешь их срисовать и раскрасить.



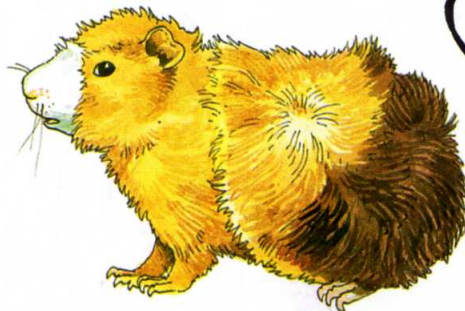
Какой пушистик! В основном его длинная шерсть – коричнево-серая, а некоторые волоски – белые.



Эта шёрстка рыжего цвета с коричневыми волосками сверху. Самые тёмные участки – ухо и задняя часть.



Голова этой морской свинки оранжевая, а туловище – белое со светлыми голубовато-серыми вкраплениями.



Такие морские свинки называются розеточными. У этой оранжево-коричневой свинки белый нос.

ха-ха!

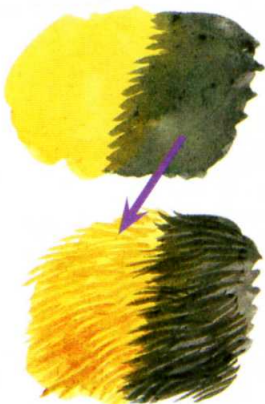
- Мамочка, можно мне пойти погулять?
- С такими грязными ушами?
- Нет, с моими товарищами.

ЭТИМ МЕХОВЫМ
ШАРИКАМ ДАЛЕКО
ДО МОЕЙ КРАСОТЫ!



Меховые комочки!

Вот советы по раскрашиванию разных видов морских свинок. Ты можешь использовать краски, фломастеры или карандаши.



Нанеси кистью однотонные краски. Теперь передай фактуру шерсти концом кисти и более насыщенным оттенком того же цвета.



Этот розеточный мех снизу сделай жёлтым, а сверху пройдишься оранжевым и коричневым фломастерами.



Для начала проведи длинные линии серым карандашом. Поверх добавь чёрные и синие штрихи.



Чтобы изобразить более длинную шерсть, делай широкие мазки и накладывай линии друг на друга.

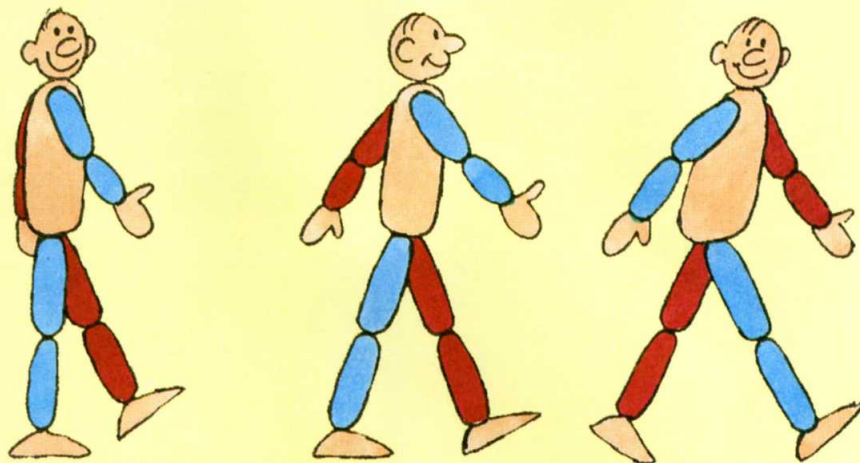
Школа художеств

УРОК 4: ЗАСТАВЛЯЕМ ТЕЛА ДВИГАТЬСЯ

Осторожно - эти персонажи зашевелились!
Поэтому доставай карандаши - и Вперёд!

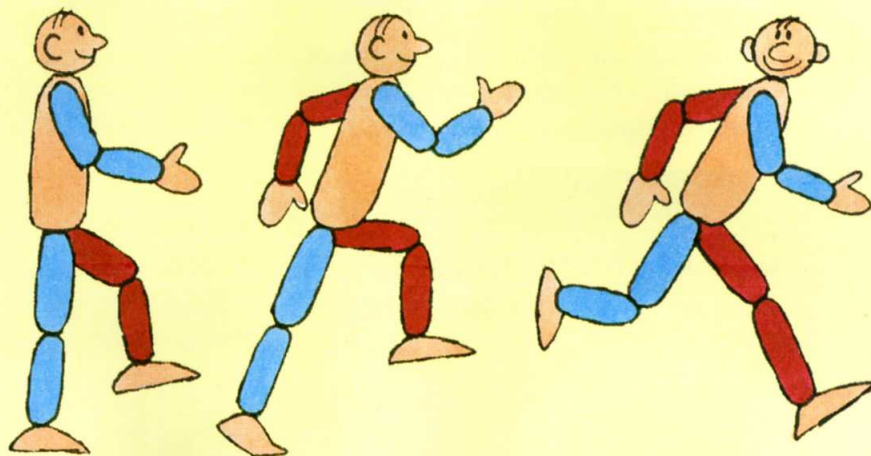
ХОДЬБА

Чтобы тебе было легче рассмотреть движение, мы окрасили правую ногу и руку этого персонажа в синий цвет, а левую руку и ногу - в красный. Когда он начинает идти, его правая рука и левая нога выдвигаются вперёд. Затем правая нога и левая рука остаются позади. Заметь: ноги все время прямые.

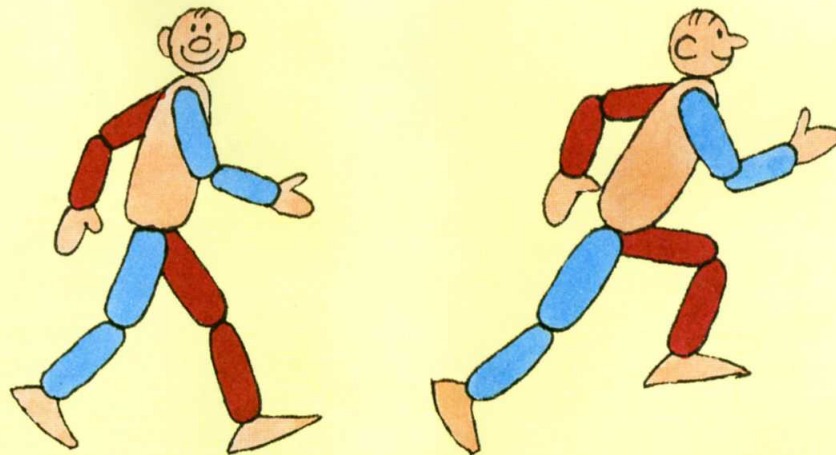


БЕГ

Когда этот персонаж готовится к бегу, его руки и ноги начинают сгибаться. Сначала левая нога, затем правая. Когда одна нога согнута, вторая выпрямлена. Обрати внимание: как бы быстро этот человечек ни бежал, одна нога всегда прочно стоит на земле!

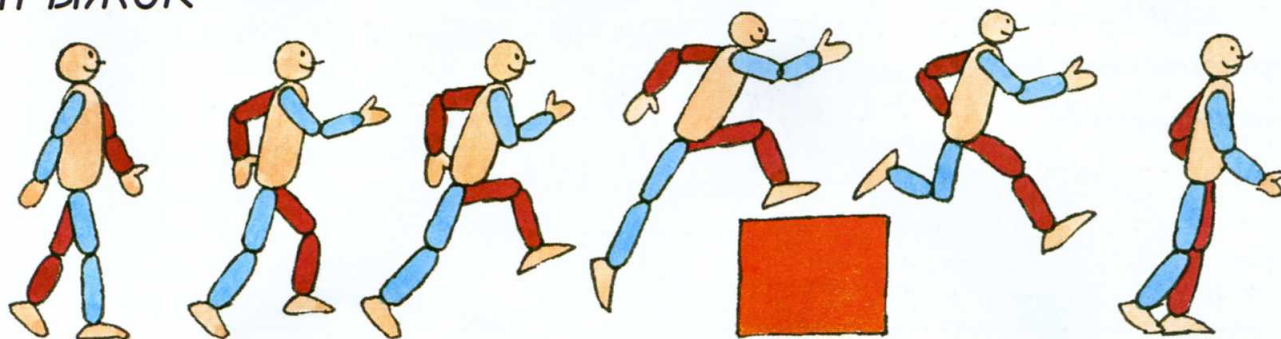


Срисуй этих персонажей.
Затем изобрази собственных героев в движении! Начни с самых простых человечков, повернутых к тебе боком, с руками и ногами, похожими на сосиски. Прежде чем начать, посмотри в зеркало, в котором ты виден в полный рост. Двигай руками и ногами, как будто идёшь.

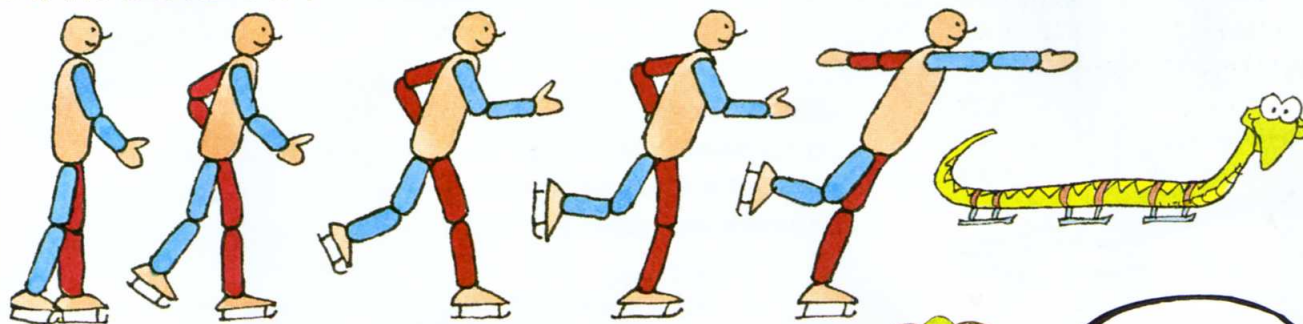


Почти все движения начинаются одинаково, поэтому сначала изобрази ходьбу и бег. Затем срисуй фигуры внизу, которые прыгают и катаются на коньках.

ПРЫЖОК

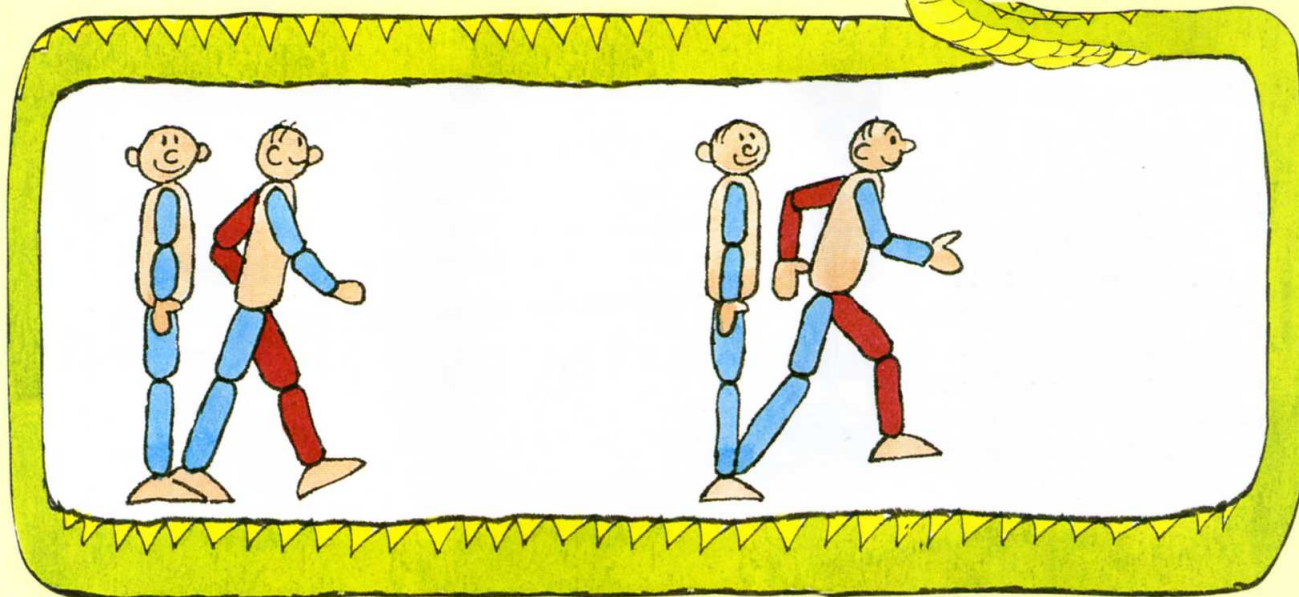


КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ

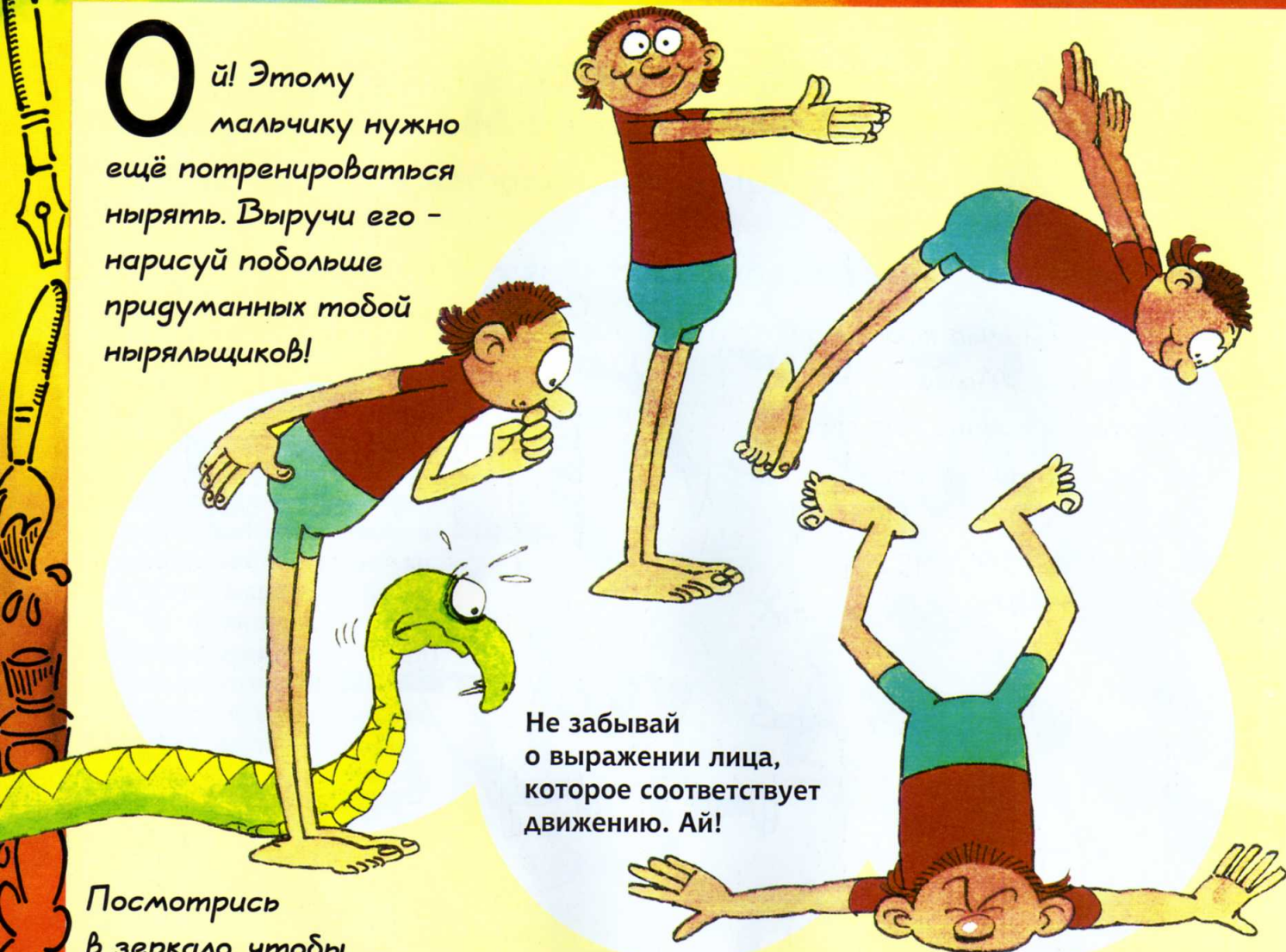


ДВИГАЕМСЯ!

Персонажи внизу собрались что-то сделать! Дорисуй следующие этапы – быструю ходьбу и бег!



Ой! Этому мальчику нужно ещё потренироваться нырять. Выручи его - нарисуй побольше придуманных тобой ныряльщиков!



Не забывай о выражении лица, которое соответствует движению. Ай!

Посмотрись в зеркало, чтобы увидеть, как ты двигаешься...



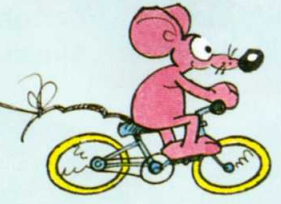


ПОПРОБУЙ - КА!

Заполни остальные картинки этого комикса. Можешь срисовать мальчика справа, собравшегося нырнуть!



В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ... **ещё о движущихся персонажах!**



На холсте

Морщинистый слон

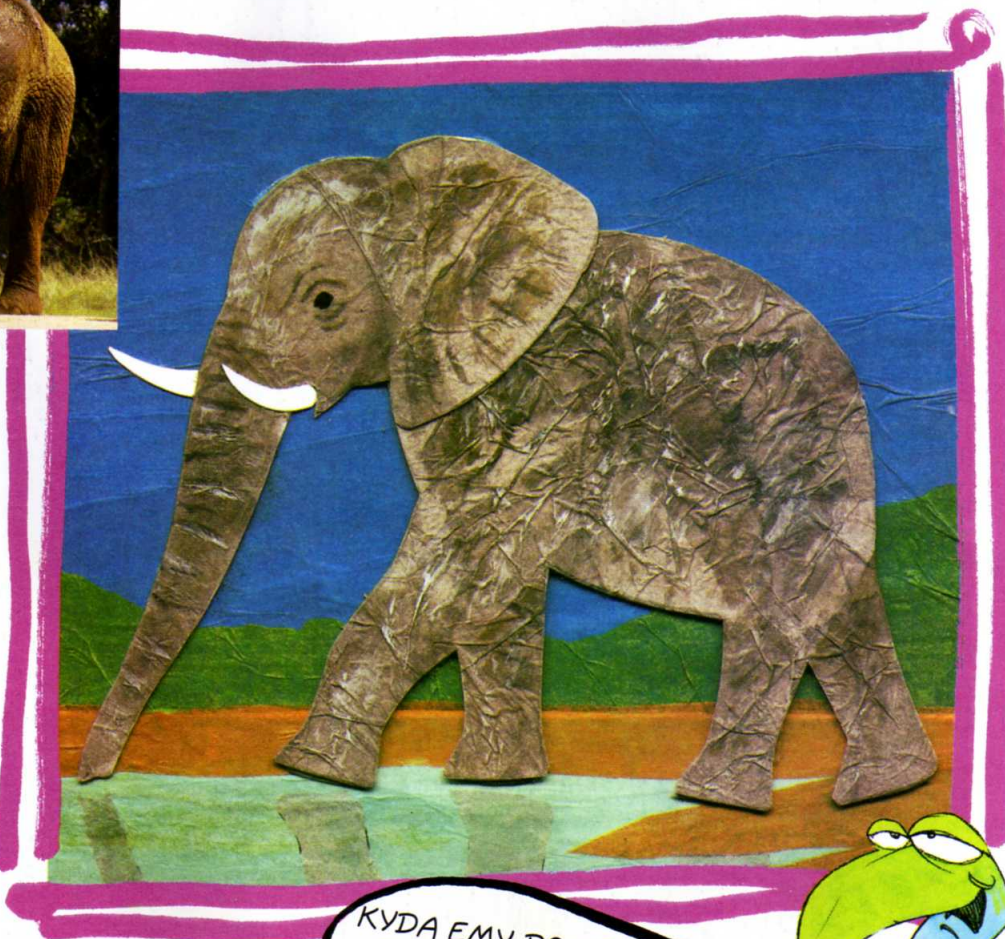


ОБВОДИМ ✓
ДЕЛАЕМ КОЛЛАЖ ✓
ПИШЕМ КРАСКАМИ ✓

Архив изображений Роберта Хардинга



Вот идёт морщинистый африканский слон. На следующей странице ты узнаешь, как сделать его, а ещё – несколько слоновьих соломинок для питья!



КУДА ЕМУ ДО МЕНЯ - Я-ТО БЕЗ МОРЩИН!



ХА-ХА!

- Что случилось?! - спрашивает учитель.
- На меня напал бандит!
- И что же он сделал?
- Отнял домашнее задание...

Тебе понадобятся:



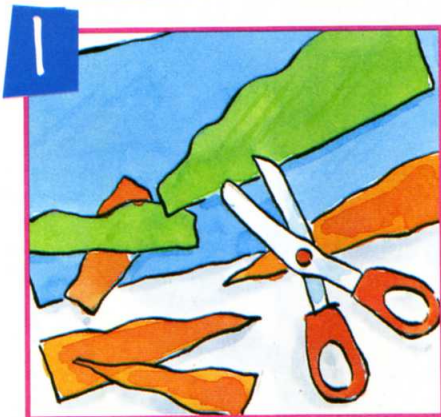
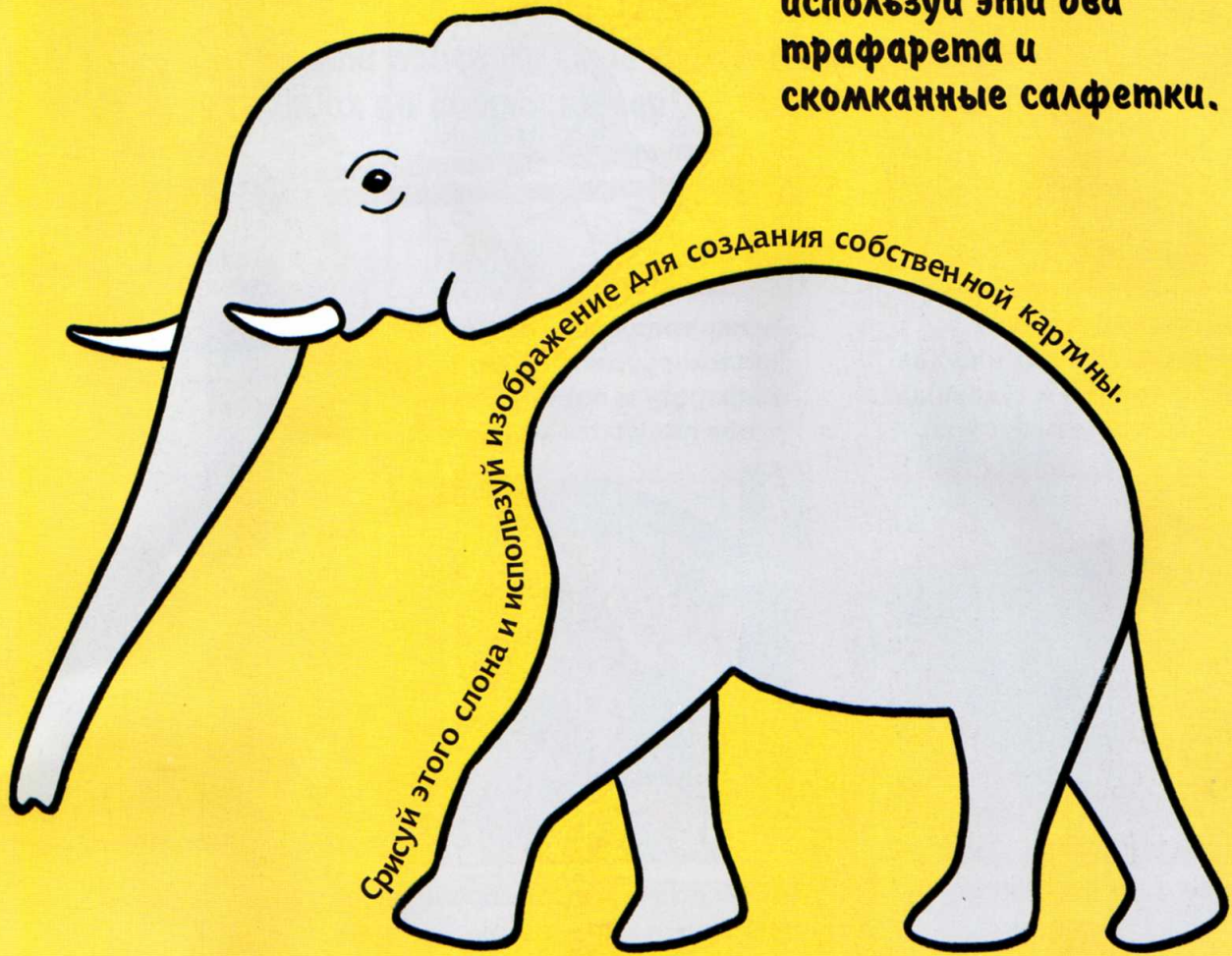
- ★ Синие, голубые, оранжевые, зелёные и серые салфетки
- ★ Клей ПВА и лопаточка
- ★ 2 листа тонкого белого картона

- ★ Калька
- ★ Простой карандаш
- ★ Гуашь белого и средне-коричневого цветов
- ★ Кисть
- ★ Чёрный фломастер
- ★ Ножницы

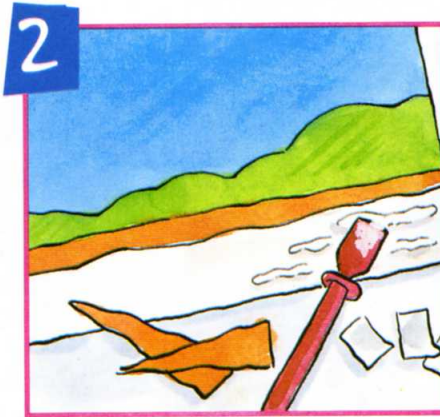


Бумажный слон

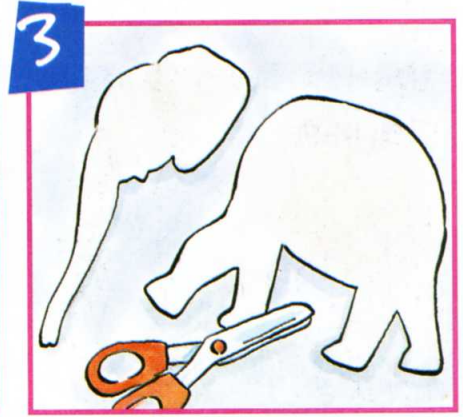
Чтобы сделать морщинистого слона, используй эти два трафарета и скомканные салфетки.



1
Отрежь большой кусок синей салфетки – это небо. А из кусочков оранжевой, зелёной и голубой сделай землю, деревья и воду.



2
Смажь клеем кусок белого картона. Приклей синюю салфетку там, где должно быть небо, а затем – кусочки других цветов.

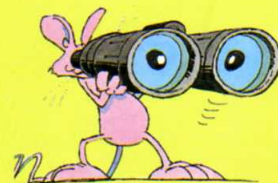


3
Теперь возьми трафарет и обведи или срисуй голову и туловище слона на второй лист картона. Вырежи получившиеся фигуры.



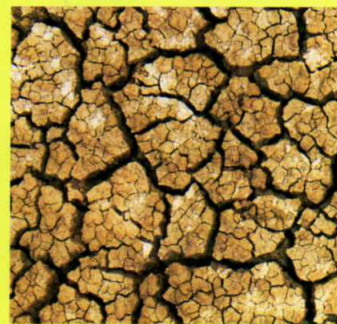
ооой!

Ты смял салфетку, чтобы сделать морщины?



СМОТРИМ НА МИР ВМЕСТЕ С ЛАСТИКОМ!

У слонов толстая морщинистая кожа, испещрённая глубокими складками. Какие предметы в природе похожи на слоновью кожу?



Фотобiblioteca Джулиана Коттона

Высохшая грязь похожа на кожу слона. Животные вываливаются в грязи, чтобы спастись от жары.



Библиотека изображений Telegraph Colour

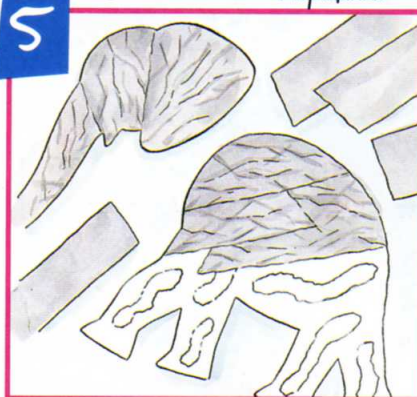
Кора дерева тоже похожа на морщинистую слоновью кожу! Новая кора растёт из-под старой, поэтому старая выпирает наружу и трескается.

4



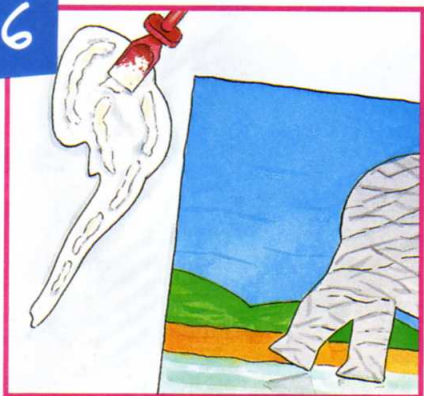
Отрежь столько серой салфетки, чтобы хватило для покрытия головы и туловища. Слегка скомкай эти кусочки.

5



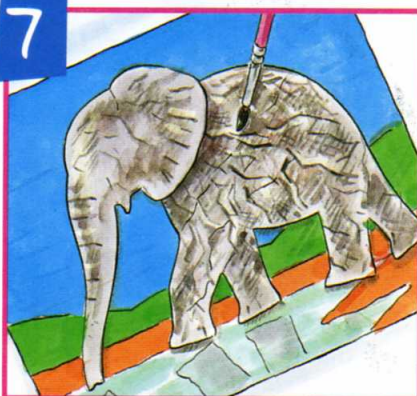
Смажь трафарет клеем. Приложи кусочки салфетки к трафарету и потяни их вниз – у тебя получатся морщинки.

6



Когда бумага высохнет, приклей к фону тело получившегося слона, а рядом с ним – голову.

7



Чтобы подчеркнуть морщинки, пройди по ним белой краской и немного затемни коричневой.

8



Перенеси контуры клыков на белую бумагу и вырежи их. Приклей клыки к голове слона. Фломастером нарисуй глаз.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Слоны – самые крупные

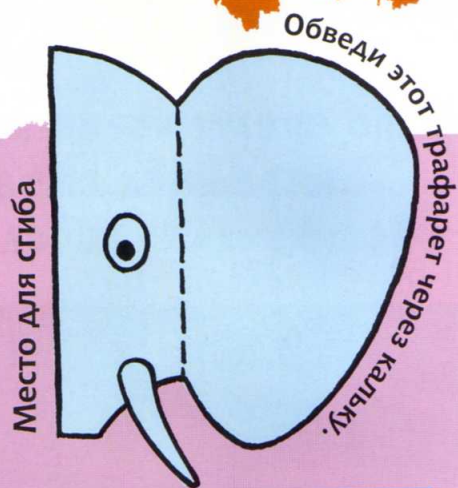
из наземных животных. Бедро новорождённого слонёнка весит около 118 кг. Это вес двух взрослых людей! Существует два вида слонов – африканские и индийские. Различить их нетрудно – у африканских очень большие уши.



Праздничные соломинки со слониками

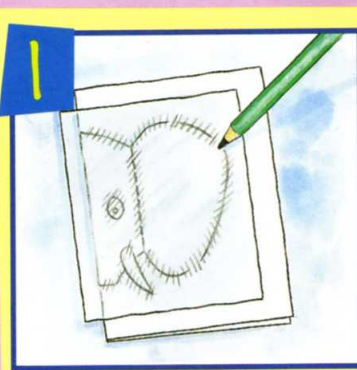
Серьёзный проект

Сделай к празднику эти оригинальные соломинки – твои друзья оценят их по достоинству!



ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ:

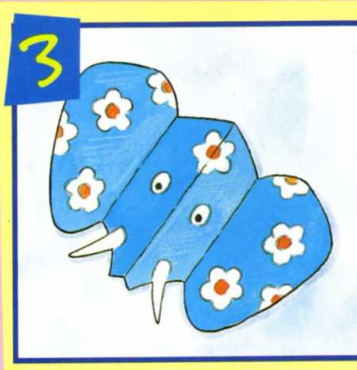
- ★ Плотная белая бумага
- ★ Калька
- ★ Простой карандаш и ножницы
- ★ Синий, оранжевый и чёрный фломастеры
- ★ Соломинки для напитков
- ★ Клейкая лента



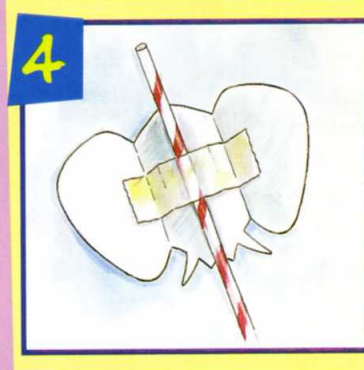
1 Сложи лист белой бумаги вдвое. Перенеси контуры слона на бумагу так, чтобы левый край кальки лежал на складке. Вырежи получившуюся фигуру.



2 Разверни слона и нарисуй на нём несколько цветочков. Закрась пространство вокруг глаз, клыков и цветов синим фломастером.



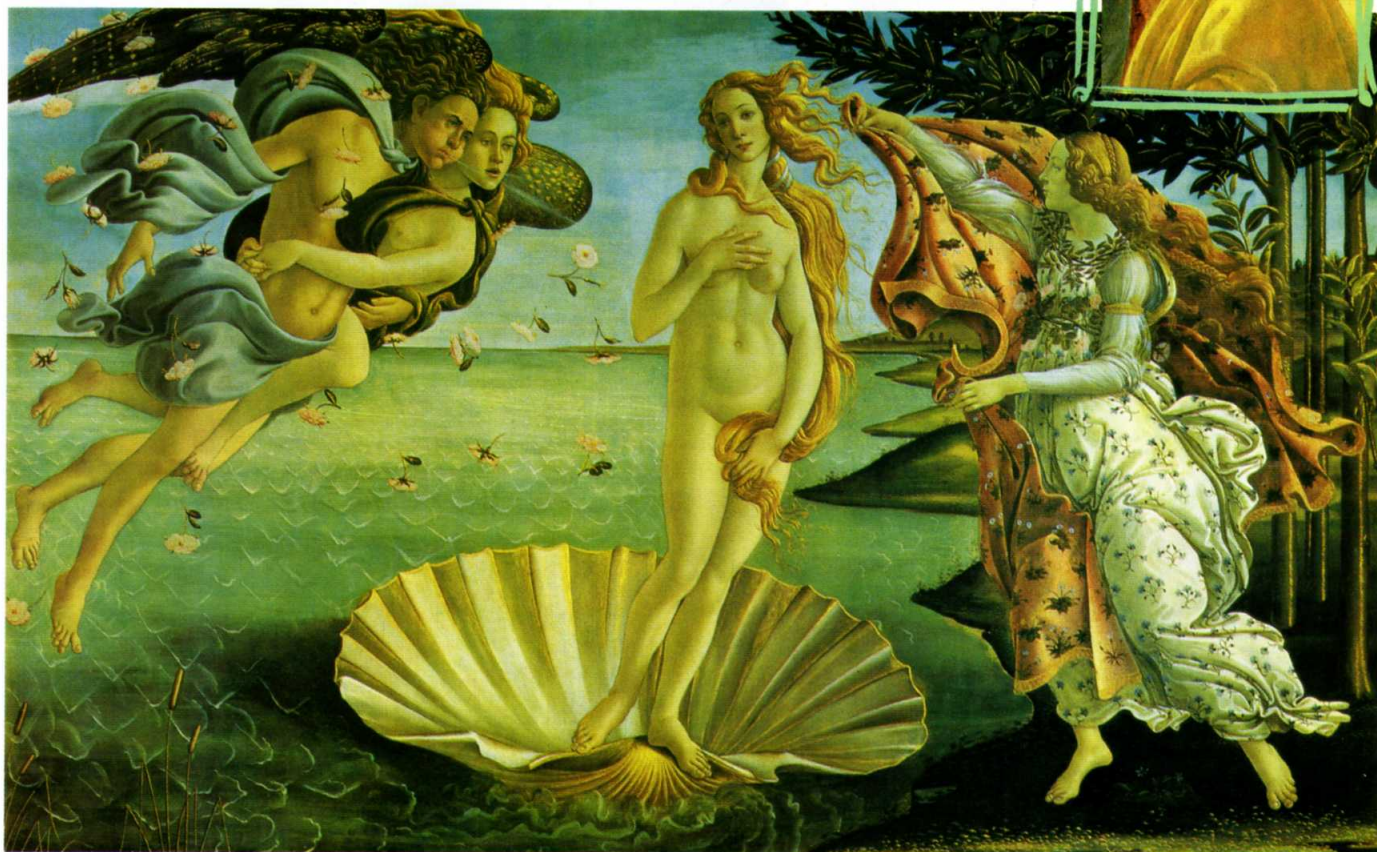
3 Используй оранжевый фломастер для серединок цветов и поставь чёрные точки в глазах слона – это зрачки. Теперь загни его уши вперёд по линиям сгиба.



4 Приклей соломинку для напитков к изнаночной стороне слоновьей головы. Конец соломинки должен на 5 см возвышаться над макушкой зверя.



В то время когда многие художники в своих картинах стремились к реализму, Боттичелли писал воображаемых людей.



«Поклонение волхвов» (фрагмент) /
Архив изображений AKG London /
Эрих Лессинг

«Рождение Венеры», Боттичелли, галерея Уффици /
Библиотека Бриджмен Арт

Боттичелли (настоящее имя Алессандро Филипепи) родился во Флоренции примерно в 1445 году. Прозвище Боттичелли (в переводе – бочонок) перешло к нему от старшего брата, который его воспитывал. Боттичелли жил в эпоху Возрождения, когда люди интересовались Древней Грецией и Римом. Живописец писал сцены из римских мифов.

Равновесие прежде всего

Сосед причинял Боттичелли беспокойство своими ткацкими станками. Художник пристроил на стене между их домами огромный камень. Если бы ткач слишком расшумелся, камень скатился бы и разрушил его дом. Вскоре ткацкая мастерская стала работать гораздо тише!

ВЗГЛЯД, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИЙ ЛЮБОВЬ

«Рождение Венеры» – самая знаменитая картина кисти Боттичелли. На ней изображена богиня Венера, которая родилась в море, и её вынесло на берег на морской раковине. Живописец пользовался нежными оттенками красок, чтобы создать видимость, будто люди парят в воздухе.



ВЕСНА

Тема картины внизу – весна. Все персонажи взяты из римских мифов. Боттичелли первым из художников проиллюстрировал эти замечательные рассказы, но изображал людей в костюмах и с причёсками своей эпохи.



УБЛАЖЕНИЕ БОГАЧЕЙ

Богатые флорентийцы тратили много денег на картины, а также на портреты. У Боттичелли было много заказов, поэтому в мастерской ему требовалась помощь множества ассистентов.

Шутник

Боттичелли обладал хорошим чувством юмора. Однажды перед приходом важного заказчика художник наклеил на картину своего ученика... шляпы. Покупателю понравилась эта шутка, но ученик был в ужасе – написанные им ангелы щеголяли в новеньких шляпах! Когда ученик на минутку отвернулся, Боттичелли отклеил головные уборы. Бедный запутавшийся ученик решил, что его подвело зрение!

ха-ха!

Маша рассматривает царяину на пальце: – О! До свадьбы зажило!

Жизнь тех Времён

Около 1450

В Германии впервые напечатали Библию. До этого Библии переписывали от руки.



1464

Французский король Луи XI создал почтовую систему для отправки официальных писем.



1497

Джон Кабот отплыл из Венеции на запад, чтобы найти Японию. Вместо этого он открыл Ньюфаундленд у побережья Канады.



Около 1498

В Китае были впервые использованы зубные щётки, похожие на современные!



1504

В Германии Питер Хенляйн смастерил первые наручные часы. Изначально на них была всего одна стрелка – часовая!



Шедевр

Раскрась собственный шедевр. Боттичелли писал красивыми яркими цветами – попробуй и ты! В этом тебе помогут фломастеры или карандаши.



Боттичелли, «Благовещение» (фрагмент), галерея Уффици / Библиотека Бриджмен Арт

АРХАНГЕЛ ГАВРИИЛ

Помимо работ по мотивам греческих и римских мифов, Боттичелли писал множество картин на религиозную тему. На этой картине архангел Гавриил посещает деву Марию.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФАКТЫ



Боттичелли вырос в бедном районе Флоренции, но даже после того как добился большого успеха, продолжал жить в доме отца вместе со своими братьями.



К концу жизни художника его картины вышли из моды, и поверх многих из них были написаны другие работы. Лишь в XIX веке творения Боттичелли снова привлекли к себе внимание.

НОВЕВ КОВЧЕГ

Ребусы
и загадки

Ной должен был собрать на своём ковчеге по два животных каждого вида... Но здесь, кажется, затесалось несколько лишних! Сможешь их найти?



Ответы — не подглядывай!



**ВОЛШЕБНАЯ
КАРТУШКА**
стр. 22

НОВЕВ КОВЧЕГ: Двигаясь по часовой стрелке, можно увидеть пары стрелков, золотых рыбок, лошадей, баян, божьих коровок, медведя и лягушек. Без пары остались сон, суппозитам, банья, пингвин, лев, тигр, зебра, корова, сова, жирафа и кролик. Зато есть по три змеи, жаба, паук и червяк.

**СЛОВА
САОВА**
стр. 17

С	А	Ш	Х	Р	И	Ф	И	Ф	А	И
З	П	Ц	Э	В	Т	В	Т	В	Т	В
Л	В	А	Э	И	К	Ю	Б	А	В	Л
Р	Л	А	Э	И	К	Ю	Б	А	В	Л
О	И	Н	Д	А	К	А	В	Б	Н	О
М	Е	Ф	Х	О	С	Е	М	Е	Ф	Х
И	Н	Д	А	К	А	В	Б	Н	О	И
Ж	Л	М	Я	Н	К	О	С	Ж	Л	М
А	И	Б	Л	О	М	А	З	А	И	Б

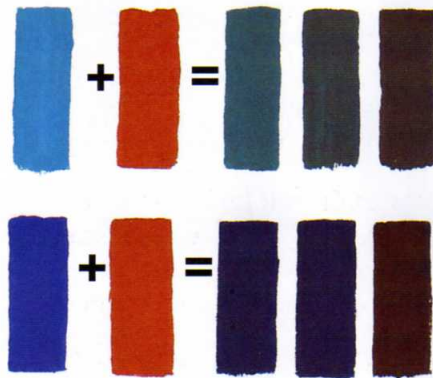
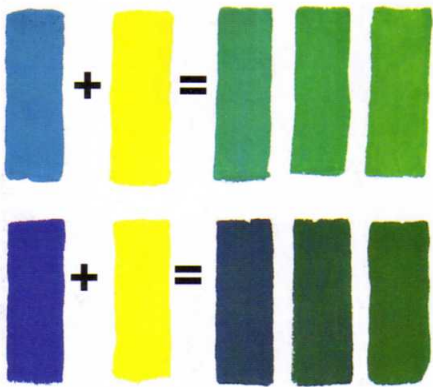
Всё
про...

Синий



Синий – это третий первичный цвет. Подобно красному и жёлтому, синий невозможно получить путём смешивания других оттенков. Тем не менее, имея под рукой три первичных цвета, можно создать практически любой понравившийся тебе оттенок.

ЦВЕТОмешалка



Самые популярные у художников синие краски – ультрамарин и кобальт синий. Смешай следы синего мелка или синей краски с белым цветом, а также с различными оттенками красного и жёлтого и посмотри, что у тебя получится! Синий цвет бывает очень ярким, поэтому добавляй его в другие краски понемногу, иначе он быстро превратит любую смесь в синюю. Если ты хочешь затемнить краску, смешай её с синей, потому что она не делает смесь тусклой.

Палитра

Названия многих синих красок довольно причудливы, например ультрамарин или церулеум. Латинское слово «ультрамарин» означает «из-за моря». В Средние века эту краску делали из лазуревых камней, добываемых в Афганистане, и переправляли кораблями в Европу.



Библиотека изображений
Роберта Хардинга

Архив изображений MPR Fogden / Коллекция
Брюса Коулмана


ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ


Эти рыбы-хирурги живут


в море рядом с коралловыми рифами. Синий цвет помогает им привлекать самок.

3

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ!

 Первые синие джинсы были созданы в 1850 году портным по имени Леви Страусс. Он сшил их для одного калифорнийского золотоискателя.

 Синие киты – самые огромные существа, когда-либо жившие на Земле. Новорождённый синий кит весит 2,7 тонны – больше, чем многие машины, а масса взрослых китов достигает 135 тонн, что примерно равно весу 25 слонов!

 Почему море синее, если вода, набранная в стакан, прозрачна? На самом деле море вовсе не синее – это просто цвет отражающегося в нём неба!

БЕДНЯГА ТЮБИК НЕМНОГО ЗАТОСКОВАЛ!



ХОЛОДНЫЙ СИНИЙ

- Учёные доказали, что люди, пребывающие в синих помещениях, чувствуют холод больше, чем те, кто находится в комнатах, где есть много красного цвета, даже если температура в обоих помещениях совершенно одинакова.
- На картинах синяя краска зачастую используется для того, чтобы изображение казалось холодным и грустным.
- Возможно, вы слышали о стиле музыки «блюз» (blue в переводе с английского – синий). Это название грустных народных песен, которые когда-то пели африканские рабы в Америке.

СУМАСШЕДШИЕ ЦВЕТА

Посмотри на звёздочки внизу и убедись, что рядом с другими оттенками синий цвет кажется неодинаковым. На оранжевом фоне синий смотрится наиболее ярко. А ещё он хорошо заметен на фоне двух других первичных цветов – красного и жёлтого.



Синие слова

Здесь спрятано 10 «синих» слов. Найди их.

Д	И	Б	Г	Ы	О	М	А	З
Ж	Л	М	Я	Н	К	О	С	Ж
И	Н	Д	И	Г	О	Р	И	О
Н	Ё	Ф	Х	О	Б	Е	Н	Е
С	И	Н	Я	К	А	Б	Ь	Н
Ы	В	А	С	И	Л	Ё	К	Б
З	П	Р	К	Ю	Ь	Б	А	У
Н	Ч	Ц	З	В	Т	Е	Э	К
С	А	П	Ф	И	Р	Х	Щ	И

- МОРЕ
- ДЖИНСЫ
- СИНЬКА
- САПФИР
- ВАСИЛЁК
- НЕБО
- БЛЮЗ
- СИНЯК
- КОБАЛЬТ
- ИНДИГО

ха-ха!
Папа поясняет:
- Окулист – это по глазкам доктор.
Маша не согласна:
- Акулист – это по акулам доктор!

Поскольку пурпурный и зелёный цвета получены в результате смешивания с синей краской, звёздочки на их фоне кажутся тусклыми. Белый цвет затемняет собой соседние оттенки, а чёрный фон делает цвета яркими и сияющими.

Живопись через соломинку



Вместо того чтобы пить через соломинку, попробуй сделать наоборот – подуй через неё! Узнай, как с помощью соломинки создавать потрясающие красочные эффекты.



ха-ха!

Мальчик бежит по
дорожке и вдруг падает.
- Что с тобой? -
спрашивает мама.
- Дорогу поймал!

ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ★ Лист белой бумаги
- ★ Средняя и тонкая кисть
- ★ Гуашь голубого, ярко- и тёмно-зелёного, коричневого и жёлтого цветов
- ★ Ёмкость с водой
- ★ Блюде
- ★ Соломинка для напитков



СТОП!

Чтобы картина, написанная соломинкой, получилась красивой, последуй этим трём советам:

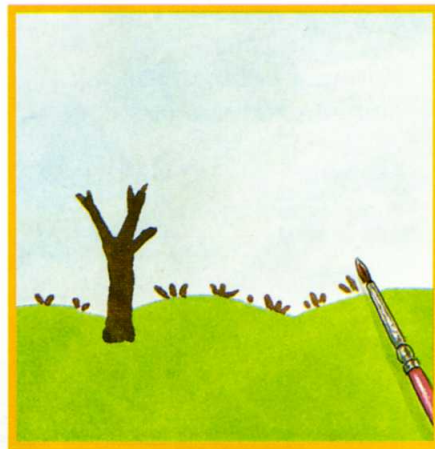
● Смешивай краску с большим количеством воды, чтобы она дольше сохла.

● Сначала потренируйся дуть через соломинку! Лучше всего делать это, держа соломинку близко к краске.

● Поработай на черновике – двигай соломинкой и дуй на краску под разными углами.



1 Возьми лист белой бумаги и средней кистью нарисуй голубое небо, а под ним – ярко-зелёную траву. Дай краскам высохнуть.



2 Тонкой кистью изобрази коричневый ствол дерева. Поверх травы наметь коричневые пятнышки – это кусты на горизонте.



3 Пока краска не высохла, быстро подуй на неё через соломинку. Затем капни краской на ствол и снова подуй – это ветки.



4 Когда коричневая краска высохнет, нарисуй листочки на кустах и дереве ярко- и тёмно-зелёной красками.



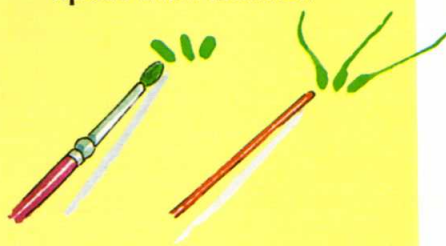
5 Нанеси на лист пятно жёлтой краски (это солнце) и раздуй его, чтобы получились лучи. Подуй на тёмно-зелёную краску – это трава.

Особые умения!



● Чтобы изобразить ветки, начинай с красочной кляксы.

● Рисую траву, раздувай три пятна краски в стороны – у тебя получатся пучки.



● Солнце рисуй так: сначала изобрази вот такую фигуру, а затем подуй на неё через соломинку.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

● Огромные красные деревья, растущие в США, Канаде и Китае, – самые

высокие в мире. Их высота достигает 112 м – это выше, чем пирамида из 75 человек, стоящих друг у друга на плечах!

● Секвойи и остистые сосны, которые растут на юго-западе США, – старейшие деревья на Земле. Некоторым из них более 6000 лет. Это значит, что им уже было 1500 лет в то время, когда древние египтяне в 2551 г. до н. э. начали строить Великую пирамиду!

Деревья на все времена года

Напиши небо, ствол и раздуй ветки. Затем выполни этапы, перечисленные ниже, и создай дерево на каждое время года!

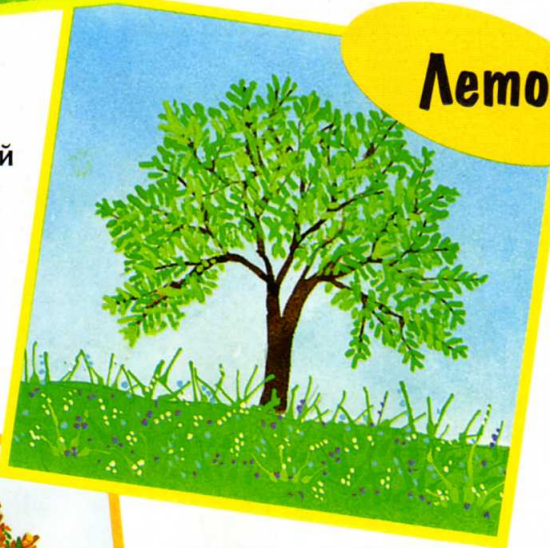
Весна



- Нарисуй ярко-зелёные листья боком щетины тонкой кисти. Дай краске высохнуть.
- Чтобы изобразить цветы, поставь розовые точки концом тонкой кисти.
- Нанеси полоску ярко-зелёной краски у подножия дерева. Дай ей высохнуть. Теперь выдуй на этот участок немного тёмно-зелёной краски – это трава. Поставь жёлтые точки – это цветы.

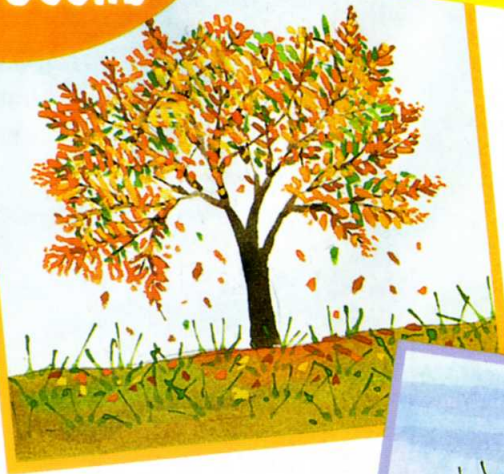
- Пришло лето, и на дереве появилось больше листьев. Нарисуй их тёмно- и ярко-зелёной красками.
- Выдуй траву, а потом поставь точки пурпурной и белой красками – это цветы.

Лето



- Чтобы изобразить осеннее дерево, листья нарисуй жёлтой и оранжевой красками.
- Добавь листву, опадающую с дерева, и листья на земле.

Осень



- Зимой ветки деревьев голые.
- Нанеси на землю несколько пятен тёмно-коричневой краски и раздуй их в форме веточек.

Зима

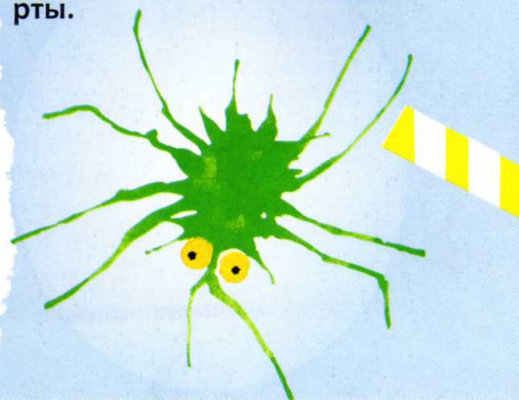


Быстрый рисунок...соломинкой!

Научившись раздувать краску одного цвета, начинай добавлять и другие оттенки – тогда ты сможешь рисовать интересных существ.



Когда твои картинки высохнут, фломастерами добавь несколько деталей, например глаза, носики, улыбающиеся рты.



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОДАРКОМ

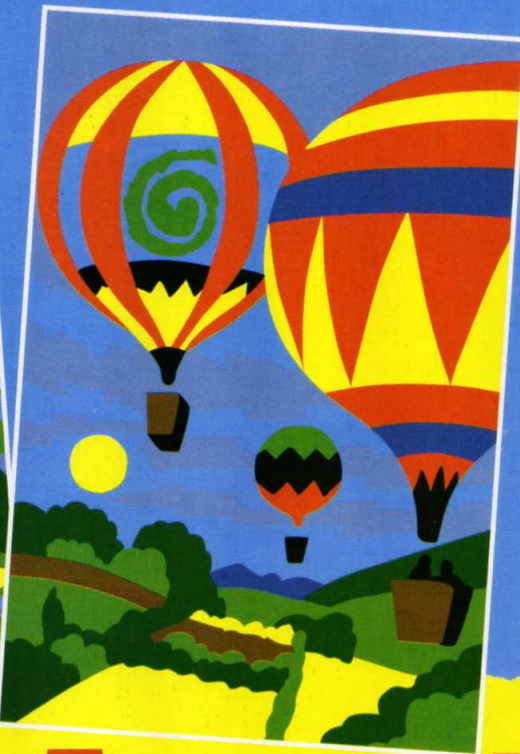
Две классные картинки, которые можно закрасить принадлежностями, прилагаемыми к этому выпуску

В ПОДАРОК С 4-М ВЫПУСКОМ!
НАБОР «ЗАКРАСЬ ПО НОМЕРАМ!»

ПАЛИТРА



Выполняя нижеследующие инструкции, закрась две картинки. Когда закончишь, выбери изображение, которое тебе больше нравится. Потом повесь его на стену и полюбуйся своей работой! Когда тебе захочется перемен, можешь повернуть его другой стороной, чтобы показать свой второй шедевр...



ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ СОВЕТЫ

Начинай закрашивать верхнюю часть картинки и продвигайся вниз, чтобы не смазать краску пальцами

Сверяйся с номерами красок на палитре вверху, чтобы убедиться в том, что используешь нужные цвета



Разбавь краски перед использованием: выдави немного на блюдце и с помощью кисти добавь несколько капель воды.



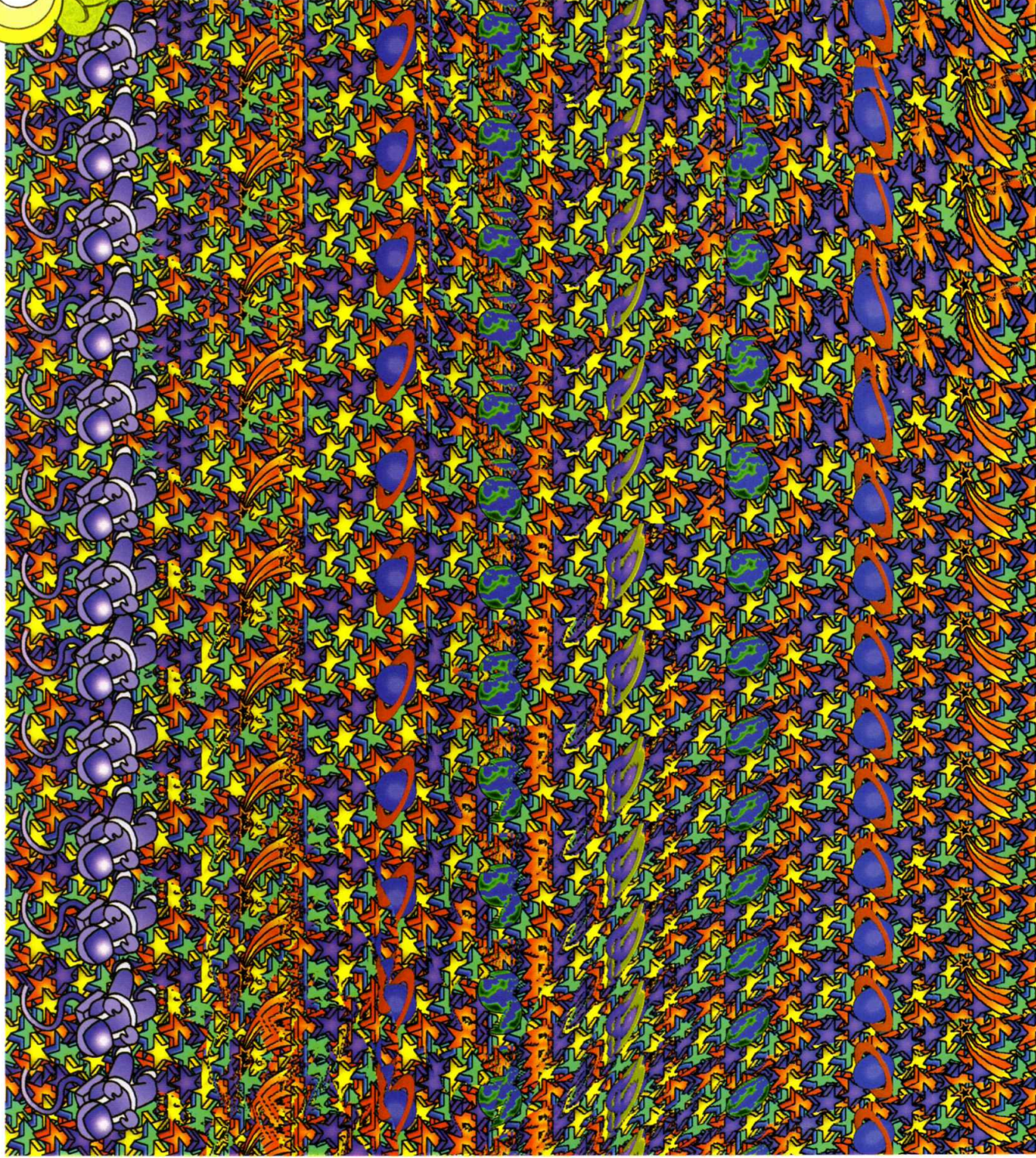
Закрась пронумерованные участки нужными цветами (см. палитру вверху). Сразу же закрашивай все участки с одним номером. Прежде чем перейти к другому оттенку, дай краске высохнуть.

Волшебная картинка

На этот раз мы
побываем в космосе...
Чтобы найти скрытый
объёмный рисунок,
поднеси картинку
близко к лицу, а затем
медленно её отдалай.
Старайся смотреть
сквозь картинку, а не
на неё. Возможно, тебе
понадобится несколько
попыток. Но сумеешь хоть
раз различить скрытое
изображение, ты поймёшь,
как это делается.

ХА-ХА!

Соседка по даче
спрашивает:
- Антоша, хочешь
морковку?
- Хочу. Две.
И конфетку.



↑ СМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО