**Проектно-исследовательская деятельность на уроках изобразительного искусства.**

Формирование исследовательских компетенций, как освоение учащимися способов деятельности провозглашено одной из целей преобразования российской системы и директивно зафиксировано в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года». Ведущим методом обучения в школе должна стать проектно-исследовательская деятельность. На первый план выступает **ориентация на практические навыки**, **на способность применять знания, реализовывать собственные проекты, принимать решения.**

**Актуальность проблемы, определяется:**

1.Реализация метода проекта в методику преподавания изо, для достижения нового результата образования.

2.Формирование информационной компетентности школьников на основе организации проектной и исследовательской деятельности учащихся послужила основанием для использования метода проекта в урочной системе и внеурочное время в работе с одарёнными детьми.

**Цель проектного метода:**Развитие исследовательских умений и художественных способностей, способствующих воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

**Задачи проектного метода:**

**- использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся;**

**-формирование информационной грамотности учащихся через активизацию их языковой компетентности в области изобразительного искусства;**

**- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;**

**- овладение практическими умениями и навыками  в проектной художественно творческой деятельности ;**

**-формирование устойчивого интереса к достижениям мировой культуры, к искусству народа России, к его художественным традициям;**

**-воспитание духовности, нравственности, патриотизма и гражданственности**

**Ожидаемые результаты.**

**1 .Самоопределение учащегося в различных видах и формах  проектной деятельности.**

**2.Cамооценка и рефлексия  процесса и результата собственной художественной деятельности.**

Е.С.Полат определяет метод проектов как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (учащимися), которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом».

**Основные компоненты проектной деятельности** учащихся как дидактического метода:

* - наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической (работа над проектом – это разрешение данной проблемы);
* - реализация первого этапа работы над проектом как планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – проектирования самого проекта;
* - обязательное присутствие деятельности по поиску информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы;
* - наличие значимого продукта (выхода проекта) как результата работы над проектом;
* - представление (презентация) продукта и его социальной значимости на последнем этапе работы над проектом.

**Проект**

**1 Проблема**

**2. Проектирование (планирование)**

**3. Поиск информации**

**4. Продукт**

**5.Презентация**

**6. Портфолио**

Предмет не так связан со своей научной основой и носит в значительной степени интегрированный или прикладной характер. Кроме того он тесно связан с окружающей жизнью и будущей профессиональной или общественной деятельностью школьников. Преподавание изо требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся.

**Методические аспекты использования метода проекта , применяемого на уроках изобразительного искусства.**

**Современный проект учащегося –**это дидактическое средство активизации познавательной  деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

**Проект может быть :**

* Исследовательский
* Ролевой
* Творческий
* Поисковый
* Прикладной и др.

**По содержанию проект учащегося может быть монопредметным***(выполняется на материале конкретного предмета)***и межпредметным***(интегрируется смежная тематика нескольких предметов).*

**По продолжительности выполнения проекты бывают краткосрочными, средней продолжительности***(от недели до месяца)***и долгосрочными.**

**Проект может быть**

**индивидуальным и групповым.**

**Этапы проекта**

**Подготовка**

**Защита**

**Самооценка**

**Классификация проектов**

**Мини-проекты могут укладываться в один урок, индивидуальные и мини-работа в группах.**

**Индивидуальные проекты на уроках в   5классе :**

- «Древние образы в народном искусстве»;

- «Единство конструкции и декора в народном жилище»;

- «Народные промыслы их истоки и современное развитие»;

- «Современное выставочное искусство» и др.

***Краткосрочные проекты****требуют выделения 1-2  уроков.* **Проектная деятельность заключается в замене традиционного урока, уроком по созданию проекта: коллективной творческой работы. Коллективные  проекты на уроках изобразительного искусства:**

 -«Народные праздничные обряды»;

- «Журнал мод Василисы Прекрасной»;

- «Музей народных промыслов» и др.

***Недельные проекты выполняются в группах, по классам  в ходе  предметных неделях развивающего цикла.***

Годичные или четвертные   проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы презентации (защиты) выполняются на уроке и  во внеурочное время.

  *Итогом такого проекта является живописная или графическая композиция  или альбом по темам бытового, исторического и библейского жанра.*

**План работы над проектом**

**1.Информационный этап.**

Проводится установочное занятие с учащимися, на котором им сообщается о целях и задачах данного исследовательского проекта, формируется мотивация к выполнению проекта, определяется общее направление работы.

**2.Плановый этап.**

Проводится коллективное обсуждение проекта, обмен идеями (“круглый стол”, “мозговой штурм” и др.). Определяются цели, задачи, структура и форма индивидуальных и групповых проектов. Обдумываются условия, необходимые для реализации проекта. Определяется поле деятельности. Составляется план работы.

**3.Поисковый этап.**

Определяется комплекс необходимых данных. Выбираются способы сбора информации.

**4. Обобщающий этап.**

Производится обработка полученной информации. Интерпретируются факторы, делаются выводы, формируется собственное суждение автора. Уточняется и корректируется структура исследования.

**5.Этап представления и защиты проекта.**

Учащиеся представляют и защищают свои проекты, демонстрируют приобретенные знания и умения, анализируют проблемы, определяют перспективы дальнейшей работы.

**6.Аналитический этап.**

Анализируются результаты работы над проектами.

Использование метода проекта на уроках изобразительного искусства одна из актуальных проблем школьного художественного образования. Использование метода проекта позволят сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся  личности , развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей. Метод проектов повышает интерес к уроку, влияет на качество обучения. развивает  познавательные  навыки  учащихся, помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность развития творческих способностей каждого ребенка, расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству,  развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки. Практика показала, что метод проекта применим на уроках изобразительного искусства общеобразовательной школы, вызывает интерес и живую реакцию детей. Особенностью системы выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы учителя и учащихся. Метод проектов и использование информационных технологий  способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Литература

1.    Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996.

2.    Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
3.    Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
4.     Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. Директор школы. М., 1995, № 6, с.34-47.
5.    Селевко Г.К.Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М.: Народное образование,1998.-256с.
6.    Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. Пос. для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.