

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»  
БУКОО «Орловский государственный литературный музей И.С. Тургенева»

## **ОРЛОВСКИЙ ТЕКСТ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ**

Международная научная конференция  
в честь 185-летия со дня рождения Н.С. Лескова и 145-летия Л.Н. Андреева  
30 сентября - 2 октября 2016 года

**ПРОГРАММА**

Орел, 2016

## Порядок проведения конференции

29-30 сентября

Заезд и регистрация участников

30 сентября	10.00 – 11.00	Регистрация участников. Институт филологии ул. Комсомольская, 41, корпус №10, ауд.401.
	11.00 – 11.30	Торжественное открытие конференции
	11.30 – 12.30	Пленарное заседание
	12.30 – 12.45	Кофе-брейк
	12.45 – 14.30	Продолжение пленарного заседания
	14.30 – 15.00	Обед
	15.00 – 16.30	Презентация новых книг и научно-исследовательских проектов
	17.00 – 18.30	Вечер на Пушкинской улице. Встреча с коллективом музея Леонида Андреева. ул.2-я Пушкинская, 41

1 октября	11.00 – 13.00	Работа секций Институт филологии ул.Комсомольская, 41, корпус №10, ауд.318,418.
	13.00 – 13.30	Кофе-брейк
	13.30 – 14.30	Продолжение работы секций
	14.30 – 15.00	Подведение итогов конференции
	15.00 – 15.30	Обед
	16.00 – 18.00	В гостях у Н.С.Лескова. Встреча с коллективом музея Н.С.Лескова. Презентация фильма о правнучке писателя Т.Ю.Лесковой. ул. Октябрьская, 9

2 октября	11.00 – 14.00	Новая жизнь дома Галаховых. Осмотр обновленной экспозиции музея писателей-орловцев. ул. Тургенева, 13
	14.00 – 15.00	Обед
	15.00 – 17.00	Прогулка по городу
		Отъезд гостей

## Регламент работы

Доклады — до 30 минут.

Сообщения — до 20 минут.

Выступления в прениях — 5-7 минут.

## Организационный комитет

**Председатель оргкомитета:** Пилипенко Ольга Васильевна, и.о. ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева».

**Сопредседатель оргкомитета:** Ефремова Вера Витальевна, директор БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева» (по согласованию).

### Члены оргкомитета:

– Антонова Мария Владимировна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории русской литературы XI-XIX вв. ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»;

– Ветрова Вера Геннадьевна, ученый секретарь БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева» (по согласованию);

– Драгунова Юлия Альбертовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. и истории зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»;

– Ковалева Татьяна Витальевна, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»;

– Михеичева Екатерина Александровна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы XX-XXI вв. и истории зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»;

– Панюшкин Владимир Викторович, кандидат филологических наук, и.о. директора Института филологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева».

### Программный комитет:

– Бельская Алла Александровна, кандидат филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева;

– Дмитренко Сергей Федорович, кандидат филологических наук, проректор по научной и творческой работе ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А.М.Горького»;

– Дмитрихина Лариса Викторовна, заместитель по научной работе Орловского объединенного государственного литературного музея И.С.Тургенева;

– Ковалев Петр Александрович, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI вв. и истории зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»;

– Старыгина Наталья Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры социальных наук и технологий ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет» (Йошкар-Ола, Россия);

– Трояновская Беата, доктор наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы и культуры Университета Казимира Великого (Быдгощ, Польша).

**30 сентября**

**11 часов 00 минут**

*Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева  
Институт филологии  
(ул. Комсомольская, 41, ауд. 401)*

### **Торжественное открытие конференции**

#### **Приветственное слово**

*Пилипенко Ольга Васильевна, и.о. ректора Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева*

*Ступин Сергей Афанасьевич, заместитель председателя Правительства Орловской области по социальной политике*

*Моисеев Дмитрий Александрович, начальник Управления культуры и архивного дела Орловской области*

*Исаева Татьяна Вениаминовна, начальник Управления культуры Администрации города Орла*

*Ефремова Вера Витальевна, директор Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева*

### **Пленарное заседание**

#### **1. Вклад орловских литературоведов в развитие отечественной филологии**

*Антонова Мария Владимировна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия); Пузанкова Елена Николаевна, доктор педагогических наук, профессор директор департамента научно-методической и издательской деятельности Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)*

#### **2. Контекстуальная парадигма творчества Н.С. Лескова (постановка проблемы и перспективы исследования)**

*Старыгина Наталья Николаевна, доктор филологических наук, профессор Поволжского государственного технологического университета (Йошкар-Ола, Россия).*

#### **3. О поэтике отражений Н.С. Лескова**

*Дыханова Берта Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета (Воронеж, Россия)*

#### **4. К вопросу о «фантастичности» и «чуждести» в прозе Николая Лескова**

*Трояновская Беата, доктор наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы и культуры Университета Казимира Великого (Быдгощ, Польша)*

**5. Леонид Андреев и кино. Повесть «Губернатор» в трактовке кинематографа Шишкина Лидия Ивановна, канд. филологических наук, Профессор кафедры филологии и журналистики Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Санкт-Петербург, Россия)**

**6. Первый киносценарий Леонида Андреева (по материалам Русского архива в Лидсе) Козьменко Михаил Васильевич, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН (Москва, Россия)**

**7. «Анфиса, подбавь еще ужаса!»: пьеса Леонида Андреева «Анфиса» в пародиях Боева Галина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой культурологии и общегуманитарных дисциплин Невского института языка и культуры (Санкт-Петербург, Россия)**

**8. Перевод рассказа Л. Андреева «Молчание» на западные языки (испанский, итальянский, английский, французский) Гонсалес Алехандро Ариель, докторант, университет им. Сан Мартина Тарапонто, Перу)**

### **Презентация новых книг и научно-исследовательских проектов**

**15 часов 00 минут**

*Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева  
Институт филологии  
(ул. Комсомольская, 41, ауд. 401)*

**1. Презентация книги «Н.С. Лесков. Чертовы куклы (СПб, «Наука», 2015, серия «Литературные памятники») Шелаева Алла Александровна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург, Россия)**

**2. «Н.С. Лесков: pro et contra» и pro et contra современной лесковистики Дмитренко Сергей Фёдорович, кандидат филологических наук, проректор по научной и творческой работе, доцент кафедры новейшей русской литературы Литературного института имени А.М. Горького (Москва, Россия)**

**3. Новые издания Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева Дмитрюхина Лариса Викторовна, заместитель директора по научной работе Орловского объединенного государственного литературного музея И.С.Тургенева (Орел, Россия)**

**4. Презентация книги «Леонид Андреев в контексте культуры XX века» (Брянск, 2016) Михеичева Екатерина Александровна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы XX – XXI вв. и истории зарубежной литературы Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)**

**5. Научный издательский проект «Текст: грани и границы». Исследование «Записок охотника» И.С.Тургенева Антонова Мария Владимировна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)**

1 октября

11 часов 00 минут

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева  
Институт филологии

**СЕКЦИЯ 1. ТВОРЧЕСТВО Н.С.ЛЕСКОВА: ТЕКСТ И КОНТЕКСТ**  
**(научно-методический семинар по проблемам литературоведения и**  
**культурологии, аудитория 318)**

Руководители: доктор филол.наук *Берта Сергеевна Дыханова*,  
доктор филол.наук *Мария Владимировна Антонова*

1. «Твой дух всегда со мной...»: Исторические сюжеты и поэтические мотивы сочинений Н.М. Карамзина в творчестве Н.С. Лескова  
*Шелаева Алла Александровна*, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург, Россия)
2. Лесковская «генеалогия» образов духовных лиц  
*Оболенская Елена Владимировна*, старший инспектор по контролю за исполнением поручений группы международного сотрудничества Воронежского института МВД РФ (Воронеж, Россия)
3. Тип героя-праведника в творчестве Н.С. Лескова: теоретико-литературные аспекты изучения  
*Сотков Виктор Александрович*, аспирант Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева (Саранск, Россия)
4. Лесков в интерпретации Солженицына  
*Мелентьева Ирина Евгеньевна*, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына, доцент кафедры истории и теории литературы Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Москва, Россия)
5. Центральный метафорический образ в романе Н.С. Лескова «Некуда»  
*Лебедева Ольга Анатольевна*, аспирант Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета имени Ивана Федорова (Москва, Россия)
6. Н.С. Лесков о парадоксах народной веры: чудодейственные святые  
*Леонова Бэла Арсеновна*, кандидат филологических наук, зав.кафедрой теории и истории народной художественной культуры Орловского государственного института культуры (Орел, Россия)
7. «Пугало» Н.С. Лескова: энциклопедия орловских суеверий  
*Клишина Александра Романовна*, студентка Института филологии Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)
8. Родные, соседи, прототипы персонажей Н.С.Лескова в документах ГАОО  
*Ашихмина Елена Николаевна*, кандидат филологических наук, преподаватель Орловского областного колледжа культуры и искусств (Орел, Россия)

9. Черты ментального портрета В.С. Соловьева, отображенные средствами предикации в письмах Н.С. Лескова  
*Леденёва Валентина Васильевна*, доктор филологических наук, профессор кафедры современной русской языка Московского государственного областного университета (Москва, Россия)

10. Репрезентация сравнения в путевых очерках Н.С. Лескова  
*Алешина Людмила Васильевна*, доктор филологических наук, заведующая кафедрой языковой подготовки ребенка в системе начального общего образования Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)

11. Религиозная лексика в «Очарованном страннике» Н.С. Лескова  
*Коренева Юлия Викторовна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русского языка и общего языкознания Московского государственного областного университета (Москва, Россия)

12. Авторские фразеологизмы в художественных текстах Н.С.Лескова 70- гг. XIX века  
*Носорева Маргарита Ивановна*, аспирант Брянского государственного университета им. Академика И.Г.Петровского (Брянск, Россия)

13. Сентенции в творчестве Н.С. Лескова  
*Голева Наталья Михайловна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Белгородского государственного национального исследовательского университета (Белгород, Россия)

14. Пространственные отношения (событийно-динамическая локализация) в повести И. С. Тургенева «Ася»  
*Ефимова Тамара Григорьевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)

15. Речевое поведение как средство характеристики персонажа (на материале рассказа Н.С. Лескова «Овцебык»)  
*Калинин Константин Андреевич*, магистрант кафедры русского языка и литературы филологического факультета Набережночелнинского государственного педагогического университета (Набережные Челны, Россия)

16. Пометы А.Н. Лескова в адресной книжке Н.С.Лескова  
*Мазина Екатерина Викторовна*, заведующая Домом-музеем Н.С.Лескова Орловского объединенного государственного литературного музея И.С.Тургенева (Орел, Россия)

17. Книги из библиотеки Н.С.Лескова как свидетельство связи писателя с Министерством народного просвещения  
*Труфанова Светлана Ивановна*, старший научный сотрудник Орловского объединенного государственного литературного музея И.С.Тургенева (Орел, Россия)

18. Лесков и народная песня  
*Синякова Тамара Юрьевна*, старший научный сотрудник Орловского объединенного государственного литературного музея И.С.Тургенева (Орел, Россия)

19. Агиографическая традиция в повести Н.С.Лескова «Гора»  
*Аракчеева Ольга Сергеевна*, научный сотрудник Орловского объединенного государственного литературного музея И.С.Тургенева (Орел, Россия)

20. Церкви и монастыри Орла в произведениях Н.С. Лескова и Л.Н. Андреева  
*Болдёнков Дмитрий Сергеевич*, студент Мезенского педагогического колледжа (Орел, Россия)

## СЕКЦИЯ 2. ТВОРЧЕСТВО И.С.ТУРГЕНЕВА: НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (читальный зал №2)

Руководители: кандидат филол. наук Алла Александровна Бельская  
кандидат филол. наук Наталья Алексеевна Меркурьева

1. Роман И.С. Тургенева «Накануне» и евангельская притча о полевых цветах  
*Бельская Анна Александровна*, кандидат филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)

2. Поэтика художественного времени и пространства в повести И.С. Тургенева «Клара Милич»  
*Дедюхина Ольга Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова (Якутск, Россия)

3. Основные принципы полиаспектного изучения лексико-стилистической подсистемы в системе художественного текста (на материале рассказов И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч», «Бежин луг», «Льгов»)  
*Ретинская Татьяна Ивановна*, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой романской филологии Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия), *Аркаш О.*, ассистент Посольства Французской Республики в Российской Федерации (Франция)

4. Пространственно-временной континуум романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо»  
*Симоненкова Светлана Николаевна*, магистрант Института филологии Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)

5. Фольклорные традиции в сказках И.С.Тургенева  
*Соколова Светлана Александровна*, студентка института филологии Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)

6. Художественные модели дворянской усадьбы в романах И.С. Тургенева 1850-х начала 1860-х годов  
*Илюточкина Наталья Викторовна*, соискатель кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)

7. «...Начало любви и света, во всякой строке бьющее живым ключом»: евангельская концепция любви И.С. Тургенева  
*Петрова Людмила Михайловна*, профессор кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)

8. Личность и перспективы ее развития в романах И.С.Тургенева  
*Коньшиев Евгений Михайлович*, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)

9. Тургеневские реминисценции в драме А.П.Чехова «Безотцовщина»  
*Алехина Ирина Викторовна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)

10. Символика образа креста в каменноостровском цикле А.С.Пушкина и «Стихотворениях в прозе» И.С.Тургенева  
*Барбаиов Сергей Леонидович*, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)

11. Герои «Записок охотника» И.С.Тургенева и философской прозы М.М.Пришвина: путь ко всеобщему  
*Меркурьева Наталья Алексеевна*, кандидат филологических наук, доцент, первый проректор Орловского государственного института культуры (Орел, Россия)

12. «Му-Му вернулась, чтобы отомстить»: интерпретация оригинальных произведений И.С.Тургенева в литературе фанатов  
*Ольга Александровна Белякова*, *Анна Игоревна Жилева*, *Юлия Михайловна Залогина*, *Александра Владимировна Конюченко*, *Анастасия Сергеевна Лазарева*, *Светлана Валерьевна Тимчук*, студентки Института филологии Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)

## СЕКЦИЯ 3. АНДРЕЕВСКИЙ ТЕКСТ В РОССИЙСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ (аудитория 421)

Руководители: кандидат филол. наук Михаил Васильевич Козьменко  
доктор филол. наук Екатерина Александровна Михеичева

1. Репрезентация субъективной реальности в художественном мире Л. Андреева  
*Московкина Ирина Ивановна*, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина (Харьков, Украина)

2. Функции внефабульной образности в ранней прозе Л.Андреева  
*Захарова Виктория Трофимова*, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина (Нижегород, Россия)

3. Музыка экзистенциальной пустоты в пьесах Л.Н. Андреева «Собачий вальс» и «Реквием»  
*Печенкина Александра Олеговна*, кандидат филологических наук, консультант Правового департамента Правительства Российской Федерации (Москва, Россия)

4. Леонид Андреев о выставках художников Москвы и Петербурга: взгляд писателя и художника на зарождение нового искусства («Курьер», 1900-1902 гг.)

*Телятник Марина Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и детского чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)*

**5. Леонид Андреев – художник**

*Коханова Елена Николаевна, научный сотрудник Орловского объединенного государственного литературного музея И.С.Тургенева (Орел, Россия)*

**6. Поэтика художественной провокативной номинации в романах Леонида Андреева**

*Икитян Людмила Нодариевна, кандидат филологических наук, (Армянск, Республика Крым, Россия)*

**7. «Лоскутная» Москва Леонида Андреева**

*Деулина Надежда Константиновна, научный сотрудник Орловского объединенного государственного литературного музея И.С.Тургенева (Орел, Россия)*

**8. Проза Л.Андреева через призму пародии**

*Смоголь Наталья Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX – XXI вв. и истории зарубежной литературы Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)*

**9. Автобиографизм повести Леонида Андреева «Иго войны»**

*Лукин Денис Сергеевич, аспирант Тверского государственного университета (Тверь, Россия)*

**10. Об особенностях феномена дома в рассказе Л.Н. Андреева «Мебель»**

*Назаров Иван Александрович, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Музея М.А. Булгакова (Москва, Россия)*

**11. Андреевна Вера Леонидовна – Афонину Леониду Николаевичу (по материалам фонда ООГЛМТ)**

*Полушина Татьяна Викторовна, заведующая Домом Леонида Андреева Орловского объединенного государственного литературного музея И.С.Тургенева (Орел, Россия)*

**12. «Монстр» в «Бездне»: сравнительный анализ песни группы «Skillet» и рассказа Л.Андреева**

*Мерцалова Оксана Сергеевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Орловского государственного института культуры ОГИК (Орел, Россия)*

**13. «Мысль семейная» в творчестве Августа Стриндберга и Леонида Андреева**

*Макарова Ася Александровна, студентка 4 курса филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова (Москва, Россия)*

**14. Тема рока и судьбы в творчестве Л.Н. Андреева**

*Жигачева Татьяна Николаевна, студентка Мезенского педагогического колледжа (Орел, Россия)*

**15. Иуда С. Надсона и Иуда Л. Андреева: проблема предательства и раскаяния**

*Ковалева Татьяна Витальевна, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы XI–XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)*

**16. Б.Зайцев и Ф.Достоевский: творческие связи**

*Драгунова Юлия Альбетовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX – XXI вв. и истории зарубежной литературы Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)*

**17. Дневниковая форма повествования как средство организации художественного мира рассказа А.И. Тинякова «Дневник гимназиста»**

*Казеева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск, Россия)*

**СЕКЦИЯ 4. РУССКАЯ ПОЭЗИЯ: ОРЛОВСКИЙ ТЕКСТ**

**(заседание постоянно действующего научного семинара, аудитория 401)**

**Отражение масонской идеологии в загадках А. Ржевского**

*Струкова Татьяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Орловского государственного института культуры (Орел, Россия)*

**Стансы А.С. Пушкина: поэтика жанра**

*Чучмина Ольга Александровна, студентка Института филологии Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)*

**Рифма А.А. Фета**

*Ковалев Петр Александрович, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX – XXI вв. и истории зарубежной литературы Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева (Орел, Россия)*

**Нарративно-благодарственные стихотворные молитвы в русской поэзии 80-90-х годов XIX века**

*Симоненкова Светлана Николаевна, магистрант кафедры истории русской литературы XI–XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)*

**Метаморфозы в произведениях А.А. Фета и М.М. Пришвина как проявление космического мировоззрения**

*Лукинова Алла Рейнгольдовна, кандидат филологических наук, руководитель Межкультурного центра имени Афанасия Фета (Москва, Россия)*

**Языковая репрезентация эмоции счастье в лирике А.Н.Апухтина**

*Булохова Мария Игоревна, аспирант Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)*

**«Морской комплекс» в лирике К.М. Фофанова**

*Проскурина Вера Леонидовна, аспирант кафедры истории русской литературы XI–XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)*

**Князь Всеслав в одноименном стихотворении Ив. Бунина и в древнерусских текстах (литературные воплощения исторической личности)**

*Маймескулова Анна, доктор наук, экстраординарный профессор Университета Казимира Великого (Быдгощ, Польша); Шайкин Александр Александрович, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)*

**Баллады О.М. Чюминой**

*Ивашина Виктория Валерьевна, аспирант кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева (Орел, Россия)*

**Особенности поэтики стихотворения С. Есенина «Мне осталась одна забава...»**

*Конюченко Александра Владимировна, студентка Института филологии Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева (Орел, Россия)*

**Особенности поэтики стихотворения Б. Пастернака «Снег идет, снег идет...»**

*Лазарева Вера Александровна, студентка Института филологии Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева (Орел, Россия)*

**Мотив упадка в лирике группы «СЛОТ»**

*Марьина Яна Эдуардовна, студентка Института филологии Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева (Орел, Россия)*

**«Небо, помещенное в звезду»: общая характеристика метафоры в поэзии И.Жданова**  
*Масалов Алексей Евгеньевич, студент Института филологии Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева (Орел, Россия)*

**Шекспировские аллюзии в современной русской поэзии**

*Полякова Мария Юрьевна, студентка Института филологии Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева (Орел, Россия)*