Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Тверской государственный университет»

Педагогический факультет

Направление «Педагогическое образование с двумя профилями»

Кафедра педагогики и психологии начального образования

«История фразеологических оборотов»

реферат по дисциплине

Русский язык

Автор:

Макарова А.В.,1 курс,13 группа

Научный руководитель:

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русского языка с

методикой начального обучения

Цветкова С.П.

Тверь 2018

**Введение**

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка. Уже с конца 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки). Еще М. В. Ломоносов, составляя план словаря русского литературного языка, указывал, что в него должны войти «фразесы», «идеоматизмы», «речения», то есть обороты, выражения. Однако фразеологический состав русского языка стал изучаться сравнительно недавно.

До 40–х годов 20 века в работах отечественных языковедов А.А. Потебней, И.И. Срезневского, Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова и других можно было найти только отдельные мысли и наблюдения, касающиеся фразеологии.

Создание базы для изучения устойчивых сочетаний слов в современном русском литературном языке принадлежит академику В.В. Виноградову. Именно им впервые была дана классификация фразеологических оборотов русского языка с точки зрения их семантической слитности и намечены пути их дальнейшего изучения. С именем Виноградова связано возникновение фразеологии как лингвистической дисциплины в русской науке. В настоящее время фразеология продолжает своё развитие. До сих пор среди фразеологов нет полного единства в определении фразеологизма в современном языкознании. Некоторые исследователи (А.И. Ефремов, С.И. Ожегов) считают целесообразным разграничивать понятие фразеологии в узком и широком смысле слова. В узком смысле к фразеологии они относят только идиомы (устойчивые сочетания, значения которых не определяются значениями входящих в них слов). В широком смысле в состав фразеологии включают все устойчивые выражения, в том числе пословицы, поговорки и «крылатые слова». Согласно лингвисту Н.М. Шанскому, понимающему фразеологию в широком смысле, фразеологический оборот представлен как «воспроизводимая в готовом виде языковая единица, состоящая из двух или более ударных компонентов словного характера, фиксированная, то есть постоянная по своему значению, составу и структуре».

Фразеологизмы обладают лексическим значением и характеризуются лексической неделимостью. Они означают понятие, явление, качество, состояние, признак, поэтому нередко фразеологизмы синонимичны словам: на каждом шагу – повсюду, прикусить язык – замолчать, правая рука – помощница.

**Фразеологические обороты**

**- «Бить баклуши»**

**История происхождения:** С давних пор на Руси кустари делали ложки, чашки и другую посуду из дерева. Чтобы вырезать ложку, надо было отколоть от бревна чурку – баклушу. Заготовлять баклуши поручалось подмастерьям: это было легкое, пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось «баклуши бить».

**Что означало раньше:** заготавливать деревянные ложки.

**Современное значение:** бездельничать, заниматься пустяковым делом.

**Пример из художественной литературы: «**Вот рыскают по свету, **бьют баклуши**. Воротятся, от них порядка жди» (А.С.Грибоедов «Горе от ума»)

-«**Медвежья услуга**»

**История происхождения:** Фразеологизм восходит к басне И. А. Крылова "Пустынник и медведь", рассказывающей о дружбе пустынника с медведем. Однажды пустынник лег спать, а медведь отгонял от него мух. Когда муха села на лоб, медведь взял увесистый булыжник и убил им муху на лбу у друга.

**Что означало раньше:** услуга, оказанная из лучших побуждений, но приведшая к негативным последствиям для того, кому она была предоставлена.

**Современное значение:** Значение сохранилось.

**Пример из художественной литературы:** «Он хвалит нас слишком усердно, от статьи пахнет дешёвой рекламой. Предупредите его, что это **медвежья услуга**» ( Р. А. Штильмарк «Наследник из Калькутты»)

**-«Положа руку на сердце»**

**История происхождения:** Выражение связано с прикладыванием руки к сердцу, что воспринималось как своего рода клятва в чистосердечии, искренности, истинности высказывания. Положа – старая форма краткого действительного причастия от глагола положить (современная форма деепричастия совершенного вида – положив).

**Что означало раньше:** чистосердечно, искренне, откровенно.

**Современное значение:** очень честно.

**Пример из художественной литературы: «**Еще более правды будет, если, **положа руку** **на** **сердце**, скажу, что я не стою внимания друзей.» (И. А. Гончаров «Письма»)

**-«Сказка про белого бычка»**

**История происхождения:** Русская поговорка, которая означает длинную, бесконечную историю.

**Что означало раньше:** Длинная, бесконечная история.

**Современное значение:** Значение сохранилось.

**Пример из художественной литературы: «**Он, Публий, предсказуем. Как **сказка про белого бычка**. Как у попа была собака» (И.А.Бродский «Мрамор»)

**-«Фома неверующий»**

**История происхождения:** В Библии один из двенадцати Апостолов, не поверивший в воскресение Христа. Сказал: «Пока не увижу, не поверю». Христос пришел к нему, он увидел и поверил.

**Что означало раньше:** Крайне недоверчивый человек.

**Пример из художественной литературы: «**Новый берет с райскою птичкою (мне подарил его вчера муж мой) очень шёл ко мне, и если б я не верила зеркалам, то одобрительный около меня ропот мужчин мог бы убедить самого **Фому неверующего**, что твоя кузина очень недурна» (А.А. Бестужев-Марлинский «Фрегат Надежда»)

# Задания для начальной школы: Русский язык. Учебник 3 класса авт. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Упражнения: 84, 85, 86.

**Список литературы и источников:**

1.Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <https://ru.wiktionary.org/wiki>

2. А.С.Грибоедов «Горе от ума»

3. Р. А. Штильмарк «Наследник из Калькутты»

4. И.А. Гончаров «Письма»

5.И.А. Бродский «Мрамор»

6. А.А. Бестужев-Марлинский «Фрегат Надежда»

7. Русский язык. Учебник 3 класса авт. Канакина В.П., Горецкий В.Г.