**Список вопросов к экзамену по курсу**

**«История зарубежной литературы» (2 семестр)**

1. Романтизм в Америке. Творчество В. Ирвинга.
2. Новеллистика Э. По: идейное содержание, система образов, поэтика.
3. Творчество О. Бальзака.
4. Творчество Г. Флобера.
5. Новеллистика П. Мериме: идейное содержание, система образов, поэтика.
6. Цикл Ш. Бодлера «Цветы зла»: тематика, система образов, поэтика.
7. Творчество Ч. Диккенса.
8. Особенности эстетической позиции и творчества О. Уайльда.
9. Натурализм в творчестве Э. Золя.
10. Новеллистика Г. Мопассана: идейное содержание, система образов, поэтика.
11. Новаторство драматургии Г. Ибсена.
12. Театр М. Метерлинка.
13. Драматургия Б. Шоу: тематика и проблематика.
14. Творчество Т. Манна: тематика и проблематика.
15. Творчество Ф. Кафки.
16. Основные направления литературы XX века: общая характеристика.
17. Основные направления литературы XX века: реализм.
18. Основные направления литературы XX века: сюрреализм.
19. Основные направления литературы XX века: школа «потока сознания».
20. Основные направления литературы XX века: неороман.
21. Экзистенциализм как одно из литературных направлений XX века.
22. Развитие жанра антиутопии в XX веке. Творчество Дж. Оруэлла.
23. Театр абсурда как одно из направлений драматургии XX века.
24. Творчество Э. Хемингуэя.
25. Творчество Г. Грина. Проблематика романа «Тихий американец».
26. Вторая мировая война в литературе Германии. Проблематика пьесы В. Борхерта «За дверью».
27. Развитие жанра антиутопии в XX веке. Проблематика романа Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту».
28. Творчество Р. Брэдбери.
29. Постмодернизм: общая характеристика направления. Творчество У. Эко.
30. «Имя розы» У. Эко как постмодернистский роман.
31. Романистика М. Павича.
32. Японская литература XX века. Проблематика романа Кобо Абэ «Чужое лицо».
33. Тематика и проблематика творчества У. Голдинга.
34. Притчевое начало в романе У. Голдинга «Повелитель мух».
35. Конфликт духовного и плотского в драматургии Т. Уильямса.
36. Цивилизация и культура в романе М. Фриша «Homo faber».
37. Литература Латинской Америки как «открытие» XX века. Новеллистика Х.-Л. Борхеса.
38. Развитие темы «человек против Системы» в литературе XX века.
39. Проблематика романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом».
40. Творчество А. Мердок.