**Список вопросов к экзамену по курсу «История зарубежной литературы» (1 семестр)**

1. Общая характеристика античной литературы: периодизация, мифология как духовная основа античной литературы и культуры.
2. Поэмы Гомера.
3. Греческий театр и греческая трагедия.
4. Трилогия Эсхила «Орестея».
5. «Царь Эдип» Софокла как «трагедия рока».
6. Особенности трагического в «Медее» Еврипида.
7. Греческая комедия (Аристофан).
8. Римская литература. «Энеида» Вергилия.
9. Общая характеристика средневековой литературы.
10. Эпос раннего Средневековья. Поэзия скальдов.
11. Поэма о Беовульфе как древнейший памятник англо-саксонской литературы.
12. Литература эпохи развитого феодализма. Рыцарская поэзия и рыцарский роман.
13. Песнь о нибелунгах как эпос зрелого Средневековья.
14. Общая характеристика эпохи Возрождения.
15. Возрождение в Италии. Данте как последний поэт средневековья и первый поэт Возрождения.
16. Творчество Боккаччо: «Декамерон».
17. Гуманизм в Англии: «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.
18. Карнавальная культура Возрождения. Жизнь и творчество Ф. Рабле.
19. Общая характеристика и периодизация творчества У. Шекспира.
20. Творчество М. Сервантеса. «Дон Кихот» как пародия на рыцарский роман.
21. Общая характеристика творчества Лопе де Вега.
22. Основные направления в литературе XVII века. Сущность эстетики классицизма.
23. Драма классицизма. Творчество Корнеля, Расина, Мольера.
24. Просвещение – ведущее философское и художественное движение XVIII века.
25. Английское Просвещение: творчество Дж. Свифта.
26. Проблематика романа Дж. Свифта «Путешествие Гулливера».
27. Просвещение во Франции: творческий путь Вольтера.
28. «Кандид» Вольтера как философская повесть эпохи Просвещения.
29. Д. Дидро и энциклопедисты.
30. Проблематика романа Д. Дидро «Монахиня».
31. Творчество Ж.-Ж. Руссо как пример французского сентиментализма.
32. Особенности романа Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза».
33. Творчество И.-В. Гёте.
34. Трагедия И.-В. Гёте «Фауст»: идейное содержание, система образов, поэтика.
35. Романтизм в Германии.
36. Романтизм в Англии. Творчество С.Т. Кольриджа.
37. Особенности романтического метода Э.Т.А. Гофмана.
38. Жизнь и творчество Дж. Байрона.
39. Поэма Дж. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда»: идейное содержание, система образов, поэтика.
40. Особенности романтического метода В. Скотта.
41. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго.
42. «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго как исторический роман эпохи романтизма.