**Задание**

**на выездную производственную практику для студента 1 курса магистратуры, обучающейся по специальности «Культурное наследие России и Болгарии» И. Бушмарову**

В ходе производственной практике И. Бушмарову предлагается ознакомиться с литературой и источниками, связанными с эвакуацией памятников культуры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., изучить нормативные документы, связанные с вывозом и хранением ценностей, делопроизводственные материалы и источники личного происхождения, описывающие процесс реализации этих норм, уточнить список источников по теме и историографическую базу исследования. При поиске информации по теме следует активно использовать ресурсы Электронно-библиотечной системы. Для этого следует осуществить регистрацию на сайте РНБ, ознакомиться с каталогом научной литературы по теме магистерской диссертации, составить список научной литературы к магистерской диссертации из каталога РНБ для дальнейшего изучения ее в РНБ в период производственной практики.

В ходе прохождение практики предполагается ведение дневника учебной практики. В завершение практики следует составить отчет по учебной практике. По итогам данного исследования студенту необходимо дать сравнительную характеристику источников по данной теме и проанализировать основные точки зрения, сложившиеся в советской и современной историографии. В завершение производственной практики И. Бушмарову предлагается подготовить выступление с презентацией на научно-практическую конференцию и статью по теме магистерской диссертации для публикации.

Доцент кафедры Отечественной

истории, к.и.н. А.В. Сипейкин

Задание получил И. Бушмаров

**Дневник производственной (выездной) практики студента 1 курса магистратуры по направлению «История культурного наследия России и Болгарии» Бушмарова И.С.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11.12.2017 | Российская национальная библиотека (РНБ) | Экскурсия в РНБ, запись в библиотеку, поиск и заказ научной литературы к диссертации по электронному каталогу. |
| 12.12.2017 | Государственный Эрмитаж (Реставрационно-хранительский центр «Старая деревня») | Экскурсия по фондам |
| РНБ | Изучение книги Максакова Л.B. «Спасение культурных ценностей в годы великой отечественной войны» |
| 13.12.2017 | Государственный Русский музей | Экскурсия |
| РНБ | Изучение книги Александрова, Л. К. «Провинциальные музеи в годы Великой Отечественной войны» . |
| 14.12.2017 | РНБ | Изучение книги Максаковой Л.В. «Культура Советской России в годы Великой Отечественной войны». Расширение списка литературы. |
| Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера) | Экскурсия |
| 15.12.2017 | РНБ | Изучение книги «Кончин Е. Как в годы войны были спасены сокровища псковских музеев» |
| Государственный музей истории религии | Экскурсия по экспозиции |
| 16.12.2017 | РНБ | Изучение книги «Врочинская К., Комарова М. Работа музеев РСФСР в условиях военного времени» |
| 18.12.2017 | Г. Тверь – ТвГУ | Получение денежной компенсации по проездным документам. |
| 19.12.2017 | Г. Тверь – ТвГУ | Подготовка дневника и аналитического отчёта по производственной (выездной) практике. |
| 20.12.2017 | Г. Тверь | Определение актуальности диссертации. |
| 21.12.2017 | Г. Тверь | Определение объекта и предмета исследования. |
| 22.12.2017 | Г. Тверь | Постановка цели и задач исследования. |
| 23.12.2017 | Г. Тверь | Характеристика источниковой базы исследования. |
| 25.12.2017 | Г. Тверь | Анализ историографии. |
| 26.12.2017 | Г. Тверь | Определение методов и подходов исследования. |
| 27.12.2017 | Г. Тверь | Определение практической значимости и новизны исследования. |
| 28.12.2017 | Г. Тверь | Определение географических и хронологических рамок исследования |
| 29.12.2017 | Г. Тверь | Подготовка макета введения к диссертации. |

**Магистрант:**

**Научный руководитель:**

**Отчёт о прохождении производственной (выездной) практики студента 1 курса магистратуры по специализированной программе «История культурного наследия России и Болгарии» Бушмарова И.С.**

В ходе производственной практики, которая проходила с 4 по 31 декабря, я продолжил работать над написанием магистерской диссертации по теме «Эвакуация культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны». Практика проходила на базе кафедры отечественной истории исторического факультета ТвГУ (г. Тверь), Российской национальной библиотеки, Государственного Эрмитажа (Реставрационно-хранительский центр «Старая деревня»), Государственного Русского музея, Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера), Государственного музея истории религии (г. Санкт-Петербург).

По заданию научного руководителя в ходе подготовительного этапа (4-10 декабря) я изучил электронные ресурсы учреждений и организаций, определённых для посещения в период производственной практики, сформулировал перечень профессиональных вопросов для каждого учреждения и организации. В ходе организационного собрания я был ознакомлен с техникой безопасности на выездной практике и программой мероприятий в Санкт-Петербурге.

Исследовательский этап проходил с 11 по 17 декабря на базах выездной практики в Санкт-Петербурге. В РНБ я изучил книги: Максакова Л.B. «Спасение культурных ценностей в годы великой отечественной войны», Александрова, Л. К. «Провинциальные музеи в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг», Кончин Е. «Как в годы войны были спасены сокровища псковских музеев». П.К. Балтун «О Русском музее в годы ВОВ». В целом, мне в РНБ работать понравилось, так как можно быстро заказать и получить нужную литературу, действует система СМС-оповещений о доставке в читальный зал нужной книги. Читальные залы комфортные, соответствуют современным требованиям

По программе выездной практики я посетил Государственный Эрмитаж, Государственный Русский Музей, Кунсткамеру, где были проведены познавательные экскурсии. Я смог расширить кругозор и получить профессиональную информацию по этнографии народов мира (Кунсткамера), художественной культуре России (Эрмитаж, Русский музей).

Особенно хочется отметить Государственный музей истории религии – уникальный музей, где собраны экспонаты, посвящённые всем религиям от первобытных верований до мировых религий и конфессий внутри них (тотемизм, шаманизм, буддизм, христианство, ислам) и атеизму. Экскурсовод профессионально изложил информацию о вероучении каждой из религий, рассказал об основных экспонатах (Тора, Евангелие, Коран, христианские иконы, исламские орнаменты, статуэтки Будды и др.), ответил на вопросы экскурсантов. Я узнал много новых фактов о первобытных верованиях, иудаизме и остался доволен посещением данного музея.

В ходе производственной практики я также посетил в Санкт-Петербурге филиал Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора», Военно-исторический музей артиллерии и инженерных войск и войск связи, музей-памятник «Исаакиевский собор», музей-памятник «Спас на крови», Петропавловскую крепость, Казанский собор, Александро-Невскую лавру, Таврический дворец. Я познакомился с экспозициями музеев и способами сохранения культурного наследия (корабль-музей, храм-музей, дворец-музей).

В целом, выездная часть практики прошла успешно, организация практики была на высоком уровне. Из недостатков можно отметить нехватку временных ресурсов для работы в музеях и РНБ по изучению источников и литературы и неточности в программе выездной практики на субботу (рекомендованы поздние рейсы поезда Тверь – Санкт-Петербург).

На заключительном этапе практики (18-29 декабря) я обработал и проанализировал полученную информацию на выездном этапе, подготовил аналитический отчёт и макет введения диссертации.

**Научный руководитель**

**Магистрант**

**Эвакуация культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны**

**Оглавление**

Введение

Глава 1. Организация деятельности по эвакуации культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны  
1. Роль партийных и советских органов в организации эвакуации культурных ценностей  
2. Основные нормативные документы, регулирующие процесс эвакуации культурных ценностей  
Глава 2. Спасение культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны  
1. Организация вывоза культурных ценностей из прифронтовых районов СССР  
2. Учёт и хранение вывезенных культурных ценностей  
3. Проблема учёта ценностей, потерянных в годы Великой Отечественной войны

Заключение

**Макет введения**

**Целью работы** является изучение организации деятельности по эвакуации культурных ценностей в годы войны а так же меры по их спасению.

**Задачи:**

* изучить организацию деятельности по эвакуации культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны
* изучить основные нормативные документы, регулирующие процесс эвакуации культурных ценностей
* рассмотреть утраты объектов культурного наследия военного времени
* изучить процесс спасения культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны
* рассмотреть организацию вывоза культурных ценностей из прифронтовых районов СССР
* изучить процесс учёта и хранения вывезенных культурных ценностей
* охарактеризовать деятельность партийных и советских органов в организации эвакуации культурных ценностей

**Характеристика источников**

1. законодательство (Постановление Совета Министров от 1941 -1948 г.)
2. личного происхождения (П.К. Балтун о Русском музее в годы ВОВ)
3. визуальные источники (фотографии и документальная видеосъемка Шафаревича)
4. сводный каталог культурных ценностей и утраченных в период Второй Мировой войны
5. свод памятников архитектуры и монументального искусства России

**Источники**

1. Балтун П. К. Русский музей – эвакуация, блокада, восстановление: [из воспоминаний музейного работника]. М.: Изобразительное искусство, 1981. 127 С.
2. Охрана исторических и археологических памятников: Сборник руководящих и справочных материалов / Ком. по делам культ.-просвет. учреждений при Совете министров РСФСР. Упр. охраны ист. и археол. памятников. М.: Изд-во и тип. Госкультпросветиздата, 1949. 63 С.
3. Постановление Совета министров СССР от 14 октября 1948 г. №3898 «О мерах улучшения охраны памятников культуры» // Библиотека нормативно-правовых актов Союза Советских Социалистических Республик. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_4718.htm> (дата обращения 12.11.2017).
4. Постановление Совета министров СССР от 22 мая 1947 г. №389 «Об охране памятников архитектуры» // Библиотека нормативно-правовых актов Союза Советских Социалистических Республик [Электронный ресурс] URL: <http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_4641.htm> (дата обращения 12.11.2017).
5. Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй Мировой войны. Т. 17. Тверская область (картинная галерея и краеведческий музей). // Культурные ценности – жертвы войны. [Электронный ресурс] URL: <http://lostart.ru/catalog/RU/tom17/>
6. Работа политико-просветительных учреждений Великой Отечественной войны / Директивы и инструктивные материалы для музеев. Вып.1У.-М., 1943.-250 с.

**Литература**

1. Максакова Л.B. Спасение культурных ценностей в годы великой отечественной войны.-М.: Наука, 1990.- 133 с.
2. Александрова, Л. К. Провинциальные музеи в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. : На материалах Верхнего Поволжья и Волго-Вятского региона России
3. Кончин Е. Как в годы войны были спасены сокровища псковских музеев // Литературная Россия.- 1984,31 июля.
4. Врочинская К., Комарова М. Работа музеев РСФСР в условиях военного времени.-М., 1943 160 с.
5. Ким П.М. Музейное дело в СССР: к 40-ю победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. //Сб. науч. трудов.-М., 1985.-200 с
6. Комарова М. Музеи РСФСР в дни Великой Отечественной войны.-М., 1942.-126 с.
7. Музейное дело в СССР: 40 лет Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Сб. научн. трудов.- М., 1985.- 200 с
8. Симкин М.П. Советские музеи в период Великой Отечественной войны /Труды НИИ музееведения. Вып. 11.- М., 1961.- 286 с.