Министерство образования и науки РФ

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Исторический факультет

Направление магистратуры «История»

Программа специализированной подготовки

«История культурного наследия России и Болгарии»

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

А. С. Уваров: деятельность по сохранению культурного наследия России

 Автор:

 Сновальникова Н. С.,

 I курс магистратуры

 Научный руководитель:

 д. и. н., профессор

 Леонтьева Т. Г.

Тверь 2017

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**Введение**

**Глава 1** Граф А. С. Уваров как исследователь культурного наследия

**1.1** Государственная служба А. С. Уварова

**1.2** Археологические раскопки **и исследования памятников истории и культуры по древним русским городам и историческим местам**

**Глава 2** Деятельность графа А. С. Уварова по сохранению культурного наследия

**2.2** Создание Московского археологического общества и императорского исторического музея

**2.3** Взгляды современников на деятельность графа А. С. Уварова

**Заключение**

**Список использованных источников и литературы**

**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность темы исследования обусловлена современной ситуацией в мировом сообществе, которая характеризуется всесторонним кризисом, имеющим тенденцию к углублению. Кризисные явления, свойственные техногенной цивилизации и проявляющиеся в региональных и глобальных конфликтах и войнах, проблемах мировой экономики и экологии, образования и воспитания, науки и искусства, находят свое непосредственное отражение и в сфере культуры. Утрата духовно-нравственных ориентиров человека ставит под угрозу исчезновения национальные и мировые культурные ценности. Обеспокоенность подобной ситуацией выражают многие деятели культуры как у нас в стране, так и за рубежом, предлагая разные пути решения мировых проблем. ХХI век требует новых подходов к их решению, новых ориентиров, выбора равновесных сил с опорой на фундаментальные основания человеческого бытия, которые смогут противостоять разрушительным тенденциям.

Актуальность данной работы определяется значимостью идей А. С. Уварова для анализа принципов существования современного мирового сообщества, гармоничного взаимодействия западных и восточных ориентаций миропонимания, формирования системы нравственных ценностей для самоидентификации человека в условиях глобализации. А. С. Увров был тем мыслителем, который глубоко осознавал причины кризисных явлений и обосновал пути выхода из них, которые были связаны с культурой и сохранением культурного наследия. Тем не менее, современная ситуация с сохранением культурного наследия в нашей стране и мире заставляет вновь обратиться к замыслу А. С. Уварова, продумывавшему все аспекты защиты культурных ценностей.

Объектом исследования в данной работе является граф А. С. Уваров как исследователь культурного наследия.

Предмет исследования - деятельность по сохранению культурного наследия А. С. Уварова.

Теоретические вопросы осмысления культурного наследия неотделимы от практических мер. В XVII-XIX вв. в России исследование вопросов, связанных с осмыслением и сохранением культурного наследия, во многом предвосхитили исследования ученых и художников, которые предметом своих научных интересов избрали объекты национального достояния. Среди них - А. С. Уваров, А.Б. Лобанов-Ростовский и др. Первые проекты памятникоохранных документов содержали в себе как практические рекомендации по сохранению объектов культурного наследия, так и их классификацию. Граф А.С. Уваров являлся инициатором и организатором первых археологических съездов, под его руководством был подготовлен первый проект закона об охране памятников. В этом документе выделены два направления охраны наследия: выявление, учет и подготовка списков памятников по России; способы сохранения и предотвращения от повреждений памятников старины. В проекте предлагалась классификация памятников, которая с рядом дополнений применяется специалистами и в настоящее время. Под руководством князя А.Б. Лобанова-Ростовского проект закона А.С. Уварова был доработан, а также подготовлен новый документ, получивший название «Проект правил о сохранении исторических памятников» (1877). В нем были сформулированы критерии, на основании которых объекты включались в охранные списки. Новый проект, в отличие от первого, отводил приоритетную роль в сохранении древних, памятников не ученым, а государственным ведомствам.[[1]](#footnote-1)

Первое пособие по охране культурного наследия начала XXI века, где систематизированы и рассмотрены знания, касающиеся правовых, исторических, теоретических проблем охраны культурного наследия, предложено М.А. Поляковой. Автор впервые систематизировал разрозненные знания о культурном наследии разных лет и рассмотрел их в работе «Охрана культурного наследия России».[[2]](#footnote-2)

Цель работы определить значение в контексте представлений А. С. Уварова: деятельность по сохранению культурного наследия России.

Для достижение поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

* Осветить государственную службу А. С. Уварова
* Проанализировать археологические раскопки **и исследования памятников истории и культуры по древним русским городам и историческим местам**
* Обосновать необходимость реализации в создании Московского археологического общества
* Выявитьвлияние императорского исторического музея и взглядов современников

Источниковая база исследования обширна и охватывает разные аспекты научной, творческой и общественной деятельности А. С. Уварова. Среди использованных источников:

* опубликованные труды А. С. Уварова, а также членов его семьи[[3]](#footnote-3).[[4]](#footnote-4)
* отдельные издания, в том числе, монографии, посвященные научной и общественной деятельности А. С. Уварова[[5]](#footnote-5)
* современные исследования по данной теме.[[6]](#footnote-6).[[7]](#footnote-7)

**Теоретико-методологической основой исследования** стал принцип научного историзма, позволяющий провести изучение деятельности А. С. Уварова, связанной с сохранением культурного наследия, в контексте исторического времени, социальных, экономических и политических условий, дающих возможность рассмотреть явления и факты в процессе их исторического развития, а также во взаимосвязи с деятельностью конкретных личностей. В диссертации также использовались: историко-генетический метод, позволивший выявить мировоззренческие, социокультурные и методологические взгляды А. С. Уварова на значение культурного наследия; системный и функциональный подходы, позволившие вычленить структурные элементы культурно-общественной деятельности А. С. Уварова и его взглядов на культуру. Сочетание сравнительно-исторического и аналитического методов позволило выявить главное и второстепенное, воссоздать исторические события в целостности их восприятия. Использовались также теоретические обоснования и выводы, содержащиеся в трудах Н. А. Беспалова, А. К. Кабанова, В. А. Лапшина, Н. Б. Стрижова, А. Ярцева и др. Документальные источники и научные факты позволили дополнить фундаментальную базу исследований.[[8]](#footnote-8).[[9]](#footnote-9).[[10]](#footnote-10).[[11]](#footnote-11).[[12]](#footnote-12)

**Теоретическая значимость исследования**состоит в том, что в результате изучения фактического материала выявлена система взглядов А. С. Уварова на культурное наследие, их теоретическая основа. Многоаспектный анализ данной системы взглядов, отраженных в литературных текстах и практической деятельности, позволил провести моделирование общей структуры социально-коммуникативного процесса, получить целостное представление о принципах сохранения культурного наследия, связанных, прежде всего, с пониманием культуры. Предложенный подход позволяет уточнить принципиально важные моменты в теории культуры, связанные с представлением о культурных ценностях с их аспектом «непреходящего», его влияния на самосознание человека и работу механизма культурной преемственности. Основные выводы и обобщения диссертации имеют как мировоззренческое, так и методологическое значение для понимания роли культурного наследия в формировании человеческого бытия на всех уровнях взаимодействий, факторов развития культуры.

Практическая значимость исследования состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы для дальнейших исследований по теме, создания обобщающих трудов по теории, истории и практике охраны культурного наследия, а также теории культуры, философии культуры, социологии культуры, культурной антропологии, истории мировой и отечественной культуры, межкультурной коммуникации, разработке лекционных циклов культурологического и исторического характера. Результаты исследования могут быть востребованы на разных уровнях для решения актуальных вопросов, связанных с сохранением памятников мировой цивилизации.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Хронологические исследования охватывают период жизни А. С. Уварова - с 28 февраля (12 марта) 1825 года по 29 декабря 1884 г. (10 января 1885 года).

Культурное наследие - это информационная подсистема культуры, обладающая значимостью (положительной или отрицательной) и основанная на опыте предшествующих поколений. Операциональной единицей культурного наследия является объект культурного наследия, обладающий ценностью.

Изменчивость культурного наследия проявляется в контексте необходимости забвения прежних ценностных оснований культуры и появления новых в результате действия механизмов обратной связи. Изменчивость стимулирует как созидание, так и разрушение системы культурного наследия, тем самым обусловливая развитие данной системы.

Механизм отбора объектов культурного наследия обусловлен оценкой информационно-ценностной составляющей культурного наследия. Ценность служит принципом отбора компонентов культурного наследия.

Ограничение разнообразия элементов системы культурного наследия в результате механизма отбора приводит к процессам «всплывание памяти» и «утрата памяти» как сворачивание, перекодировка информации.

Бытие системы культурного наследия рассмотрено в соответствии с этапами развития культуры России. Переход от одного этапа к другому обусловлен ценностным разрывом, спровоцированным энтропией социокультурного характера и приводящим к бифуркации, в результате чего культурное наследие утрачивает прежнее ценностное качество. Выход на аттрактор обусловлен утверждением новой системы ценностей.

1. Щербатов И.С. Граф А.С.Уваров как основатель Исторического музея //Древности: Труды Московского археологического общества. М., 1911. Т. 23, вып. 1. С. 7 - 11. [↑](#footnote-ref-1)
2. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для вузов / М. А. Полякова. — М. : Дрофа, 2005. С. 271. [↑](#footnote-ref-2)
3. Граф Алексей Сергеевич Уваров: Материалы для биографии и статьи по теоретическим вопросам: Изданы ко дню 25-летия со дня кончины. М., 1910. [↑](#footnote-ref-3)
4. Барсуков И.П. Жизнь и труды М.П.Погодина. М.- Спб., 1888-1910. Кн. 1-22. С. 356. [↑](#footnote-ref-4)
5. Анучин Д.Н. Граф Алексей Сергеевич Уваров // Труды VI Археологического съезда. М., 1886. Т.1. С. 439. [↑](#footnote-ref-5)
6. Полякова М. А., Фролов А. И. Ревнители московских древностей: Алексей Сергеевич Уваров. 1825—1884. Прасковья Сергеевна Уварова. 1840—1924 // Краеведы Москвы. (Историки и знатоки Москвы): Сб. док. в 3-х книгах; Кн. 2 / Сост.: Л. В. Иванов, С. О. Шмидт. М.: Книжный сад, 1995. С. 25 – 145. [↑](#footnote-ref-6)
7. Храпова Л.С. Личность П.С. Уваровой как она представляется по ее трудам и свидетельствам современников // Уваровские чтения. Муром., 1990. 234. с. [↑](#footnote-ref-7)
8. Беспалов Н. А. А. С.Уваров — основоположник русской археологии // Памятники истории и культуры. Ярославль, 1988. Вып. 3. С. 29 - 35. [↑](#footnote-ref-8)
9. Кабанов А. К., Катаев И.М. Описание актов графа А.С.Уварова: акты исторические. - М., 1905. С. 36 - 67. [↑](#footnote-ref-9)
10. Лапшин В. А. Оценка деятельности А.С. Уварова в советской археологической литературе (динамика критики) // Финно-угры и славяне. Сыктывкар., 1986. С. 34 – 89. [↑](#footnote-ref-10)
11. Стрижова Н.Б. Архив А.С. и П.С. Уваровых в отделе письменных источников Государственного исторического музея // Уваровские чтения: Тезисы докладов первых Уваровских чтений. Муром., 1990. С. 13 - 15. [↑](#footnote-ref-11)
12. Ярцев А. Подмосковные прогулки: Очерки и наблюдения: Прогулка 25. Поездка в Поречье-Уваровское // Московские ведомости. 1904. N 168; N 175; N 182. — 4(17 июля). — С. 3; N 189. - И (24) июля. - С. 3; N 196. -18 (31 июля). — С. 3—4; N 203. — 25 июля (7 августа). - С. 3—4; N 210. — 1 (14) августа. — С. 3; N 217. - 8 (21). - С. 3; N 224. - 15 (28 августа). — С. 3; N231. — 22 августа (4 сентября). — С. 3; N 238. — 29 августа (11 сентября). — С. 3—4. [↑](#footnote-ref-12)